

CHRISTOPH-STÖVER-REALSCHULE
Städtische Schule der Sekundarstufe I
45739 Oer-Erkenschwick



Schulinterner Lehrplan

Englisch

- Stand: März 2019 -

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 1: <i>Hello - Welcome</i>	Umfang: 2-3 Std.	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1: <i>Welcome - Hello</i>		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: - Sprechen: sich begrüßen LV: - Schreiben: - Sprachmittlung: -</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: - Wortschatz: Wiederholung und Angleichung des Grundschulwortschatzes (Wortfelder: Farben, Tiere, Zahlen, Aktivitäten) Grammatik: - Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: - Werte, Haltungen, Einstellungen: - Handeln in Begegnungssituation: kurze Begrüßungsdialog</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Sprechen und Schreiben: Umgang mit Medien: Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p>

Vorwissen bereits in der Grundschule erlernter Wortschatz	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Steckbrief der SuS
---	---------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 2: <i>My family and my room</i>	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1, unit 1 (<i>I'm from Greenwich</i>)		
Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen			

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Zuordnung von Bildern und Aussagen der Lehrwerkpersonen und Gegenstände in einem Kinderzimmer; in einem Film die Räume eines Hauses kennenlernen</p> <p>Sprechen: eigene Familienmitgliedervorstellen und das eigene Zimmer beschreiben</p> <p>LV: eine bebilderte Geschichte erschließen</p> <p>Schreiben:</p> <p>Sprachmittlung: sich selbst und andere vorstellen;</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: Bewusstmachen und Üben des „th“ Satzmelodie bei Fragen und Aussagesätzen</p> <p>Wortschatz: Wortfeld Familie, Haus und Gegenstände in einem Kinderzimmer</p> <p>Grammatik: Besitzangaben mit ‚s; Aussagen mit „to be“; Pluralformen; Fragen mit „to be“</p> <p>Orthographie: unregelmäßige Pluralformen</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: -</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: -</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Zuordnungsaufgaben</p> <p>Sprechen und Schreiben: Walking sentences</p> <p>Umgang mit Medien: -</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Vokabellernen</p>

<p>Vorwissen</p> <p>Kenntnisse aus dem EU in der GS (einfache Wortfelder)</p>	<p>Materialien/Medien</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen</p> <p>Familienstammbaum erstellen</p>
--	----------------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 3: At school	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1, unit 2 (<i>This is my school</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: In einem Film und kurzen Hörtexten die Thomas Tallis School und Begriffe / Wörter (Räume in der Schule, Gegenstände im Klassenzimmer, Wochentage) zum Thema Schule kennenlernen Sprechen: anhand von Fotos über die Thomas Tallis School sprechen und anschließend über die eigene Schule berichten (Räume, Unterrichtsfächer, Stundenplan, Schulregeln) LV: den Inhalt kurzer Geschichten verstehen und wichtige inhaltliche Aspekte zum Thema Schule und Schulleben entnehmen Schreiben: kurze Texte über das eigene Schulleben schreiben Sprachmittlung: Aspekte des Schulalltags einer Schule in Großbritannien kennenlernen</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:</p> <p>Wortschatz: Wortfeld Schule (Schulräume, Personal, Gegenstände im Klassenraum, Gegenstände für die Schule, Unterrichtsfächer) Grammatik: Der Artikel „a“, „an“ und „the“, „der Imperativ, die Verneinung von „to be“ Orthographie: Der Artikel „a“, „an“ und „the“</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Aspekte des Schulalltags einer Schule in Großbritannien (Schule und schulisches Umfeld – Fächer, Stundenplan, Tagesablauf)</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: -</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen:</p> <p>Sprechen und Schreiben: eigene Texte zum Thema Schule anhand einer Vorlage gestalten</p> <p>Umgang mit Medien: -</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Wortschatzarbeit (Wortfelder bilden)</p>

Vorwissen Kenntnisse aus dem EU in der GS (einfache Wortfelder)	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Plakat über die eigene Schule / zum Schulleben erstellen
---	---------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 4 : <i>Free time activities</i>	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1, unit 3 (<i>My free time</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Zuordnung von Aussagen über die Lehrwerkspersonen, in einem Film die Freizeitaktivitäten englischer Jugendlicher kennenlernen und anschließend zuordnen</p> <p>Sprechen: über eigene Freizeitaktivitäten sprechen, Alltagsabläufe beschreiben, ein Tier vorstellen</p> <p>LV: eine Geschichte verstehen</p> <p>Schreiben: mit Hilfe von vorgegebenen Wörtern aus der Geschichte Sätze oder einen Steckbrief zu einer der handelnden Figuren schreiben, Alltagsabläufe beschreiben</p> <p>Sprachmittlung: Mediation: Fragen zu einem englischen Flyer auf Deutsch beantworten</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: sounds [s]; [z]</p> <p>Wortschatz: Wortfelder Familie, Tiere, Zoo, Alltagsabläufe, Zahlen bis 100, Uhrzeit</p> <p>Grammatik: simple present</p> <p>Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Alltagsabläufe und Freizeitaktivitäten von Jugendlichen in England und Deutschland</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Informationen aus einem englischen Text auf Deutsch weitergeben</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen : den Inhalt einer Geschichte mit Hilfe von Bildern antizipieren und einfache Fragen dazu beantworten</p> <p>Sprechen und Schreiben:</p> <p>Umgang mit Medien: Viewing skills: mit Hilfe von Vorgaben auf bestimmte Handlungsschritte achten und dazu Fragen beantworten können.</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Eine Umfrage zu den Freizeitaktivitäten in der Klasse erstellen und grafisch darstellen.
------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 5: <i>Preparing a party</i>	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1, unit 4 (<i>Let's celebrate</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p align="center"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: In einem Film und Hörtexten verschiedene Feste / Feiern kennenlernen. Texte zum Einkaufen (Verlauf eines Gesprächs, Lebensmittel) und die Währung in Großbritannien kennenlernen..</p> <p>Sprechen: Zuordnung von Fotos zum entsprechenden Text (verschiedene Feste) bzw. Zuordnung der entsprechenden Textpassage (Birthday parties). Die Monate im Zusammenhang mit Festen kennenlernen. Aus dem eigenen Erlebnisbereich im Zusammenhang mit Festen in Deutschland berichten. Einkaufsgespräche führen können.</p> <p>LV: Texte über Feste (Geburtstagsparty/ Verkleidungsparty.....) / Einkaufsgespräche verstehen und ihnen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen.</p> <p>Schreiben: Texte über Feste (Geburtstag, Weihnachten, Verkleidungsparty, ...) schreiben und Dialoge sowie Einkaufslisten im Bereich des Einkaufens verfassen.</p> <p>Sprachmittlung: In Rollenspielen einzelne Sätze verstehen und in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist.</p>	<p align="center"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: -</p> <p>Wortschatz: Wortfeld:Einkaufen/ Feste, Ordinal numbers</p> <p>Grammatik: Wortstellung im Satz (Word order: always, often, never) Die einfache Gegenwart: Fragen(The simple present: questions)</p> <p>Orthographie: -</p>
<p align="center"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse - Feste in Großbritannien.</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Ein Einkaufsgespräch in Großbritannien führen.</p>	<p align="center"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Sprechen und Schreiben: kurze Texte (Dialoge zum Einkaufen) auswendig lernen und vortragen, Peer correction</p> <p>Umgang mit Medien: Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: kleine Projekte gestalten (Rollenspiel zum Einkaufen)</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen
------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorh. 6: <i>Weekend activities in my town</i>	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1, unit 5 (<i>Where I live</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Hörtexten Informationen über Orte in der Stadt und Wochenendaktivitäten entnehmen; Mitteilungen und Informationen zum Einkaufen in einem Kurzfilm verstehen</p> <p>Sprechen: Über die Lieblingssorte des eigenen Wohnorts und über einen Tagesausflug (dialogisch) sprechen; Wegbeschreibungen</p> <p>LV: Texten über Wochenendaktivitäten, einem Tagesausflug ans Meer und Tagebucheinträgen über ein Schiffsabenteuer Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben: Über das eigene Wochenende und den eigenen Schulweg schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen über Touristenattraktionen über Greenwich in Deutsch übermitteln und ein Gespräch in einer Touristeninformation in Greenwich simulieren</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: Bewusstmachen des Unterschieds zwischen 'ow', 'oa' and 'o'</p> <p>Wortschatz: Wortfelder Orte in der Stadt; Freizeitaktivitäten; Transportmittel</p> <p>Grammatik: Simple past (Aussagen; Fragen und Antworten)</p> <p>Orthographie: -</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Persönliche Lebensgestaltung: Einblicke in das Alltagsleben (Wochenendaktivitäten/Tagesausflüge ans Meer) von Kindern und Jugendlichen in Großbritannien erhalten</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: -</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Tabellen mithilfe von Hörtexten vervollständigen</p> <p>Sprechen und Schreiben: Eine Mindmap zum Thema 'town' anlegen; W-Fragen stichpunktartig über einen Tagesausflug beantworten</p> <p>Umgang mit Medien: -</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: 'Milling around' zum Thema 'How do you go to school?': 'Double circle' zum Thema Wochenendaktivitäten</p>

Vorwissen Wortfeld 'town'	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen A mystery quiz
-------------------------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorh. 7: <i>Out and about in the country</i>	Umfang: ≤ 20 h	Jahrgangsstufe 5
	Lehrwerksbezug : Red Line 1, unit 6 (<i>A trip to the country</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: einen Sachtext und ein Telefonat verstehen Sprechen: > sagen, ob mir ein Ausflugsziel gefällt > ein Telefongespräch führen LV: Eine Postkarte lesen und verstehen können Schreiben: eine Postkarte schreiben Sprachmittlung: Informationen von Schildern auf dem Land weitergeben</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: deutliches Sprechen (am Telefon)</p> <p>Wortschatz: > country/farm words > clothes > weather > telephoning (useful phrases) Grammatik: > modal auxiliaries: can/can't, must und needn't > simple past of „to be“ > simple past negative Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Englisches Landleben und 'Geocaching' als Orientierungsinstrument kennen lernen</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: städtische Schulkinder treffen eine Landwirtfamilie</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: -</p> <p>Sprechen und Schreiben: - Umgang mit Medien: -</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: > bus stop (Lerntempoduett) > walking sentences</p>

<p>Vorwissen Wortschatz Kleidung; bei ländlich wohnenden Kindern deren Lebensumfeld</p>	<p>Materialien/Medien</p>	<p>mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen > SuS schreiben eine Postkarte > SuS führen ein Telefongespräch > letzte Klassenarbeit im Jahrgang</p>
---	----------------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation	Unterrichtsvorh. 1: <i>My friends and my holidays</i>	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 6
	Lehrwerksbezug : Red Line 2, unit1 (<i>Friends</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Zuordnung von Bildern und Aussagen der Lehrwerkpersonen zum Thema Ferien, in einem Film die Gespräche der britischen Schüler zum Themenbereich „Ferien“ verstehen. Erschließung eines Films zum Thema „Freundschaft“.</p> <p>Sprechen: Gespräche über die Ferien mit Mitschülern (Freunden in der Klasse) führen. Gespräche im Zusammenhang mit Missverständnissen führen und dementsprechend passende Gefühle äußern können.</p> <p>LV: Einen Text über die Sommerferien lesen. Freundschaftsgeschichten erschließen. Eine Geschichte zum Thema „Missverständnisse“ lesen, verstehen und Gefühle wahrnehmen.</p> <p>Schreiben: Eine Liste mit Ferienaktivitäten erstellen und anschließend über eigene Ferienaktivitäten / die Ferienzeitschreiben können. Dialoge im Zusammenhang mit Missverständnissen verfassen und dabei Gefühle anbringen können.</p> <p>Sprachmittlung: -</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:- Wortschatz: Wortfeld: Freundschaft, Ferien, Gefühle Grammatik: Die einfache Vergangenheit: Aussagen, Verneinung Orthographie: -</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Einblicke in das Alltagsleben von Kindern und Jugendlichen in Großbritannien.</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Die SuS können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen.Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden > Begrüßungsrituale (Everyday English, p.196)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen : Viewing skills (Tipps und Strategien zum Hör- / und Sehverstehen, Read and look up Sprechen und Schreiben: Make a role play, Think-pair-share, Double circle, Dramatic reading, Umgang mit Medien: - Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Vokabellernen (Everyday English, p.196)</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Eine Email/ Brief über die Ferienaktivitäten an eine Freundin / einen Freund schreiben können. Ein Rollenspiel verschriftlichen und vorspielen.
------------------	---------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation	Unterrichtsvorhaben 2: Stars	Umfang: 14-16 Std.	Jahrgangsstufe 6
	Lehrwerksbezug : Red Line 2, unit 2 (<i>Stars</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Einen Pop-Song hören und dessen Intention/Hauptaussage verstehen; einen Kurzfilm zum Thema Theater-AG mithilfe von pre-, while-, und post-reading-activities erschließen</p> <p>Sprechen: In einem Gespräch formulieren, was einen Star ausmacht; sich in einem Dialog verabreden; ein Interview durchführen; einen Arztbesuch-Dialog führen</p> <p>LV: Einen Dialog am Telefon und ein Interview mit einem Star lesen; eine Text-Bild-Geschichte über eine Bewerbung beim Theater erschließen</p> <p>Schreiben: Einen Tagesablauf beschreiben; einen Blogeintrag aus fremder Perspektive mithilfe einer Textgrundlage verfassen</p> <p>Sprachmittlung: Informationen einer englischen TV-Programmübersicht auf Deutsch weitergeben</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: Intonation bei der Fragebildung</p> <p>Wortschatz: Wortfelder „Jobs“, „Film, Theater und Musik“ und „People’s qualities“</p> <p>Grammatik: <i>Present perfect</i> (Aussagen, Verneinung, Fragen)</p> <p>Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Persönliche Lebensgestaltung (Musik und Film); Berufsorientierung</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: -</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: sich am Telefon verabreden; jemanden interviewen; einen Arztbesuch nachspielen</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen : -</p> <p>Sprechen und Schreiben: Rollenspiele, Dialoge und Gruppengespräche; <i>Listen, read and say</i></p> <p>Umgang mit Medien: -</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Game „Act a job“</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Einen Kurzvortrag über den eignen Lieblingsstar halten
------------------	---------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation	Unterrichtsvorhaben 4 : At a food stall	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 6
	Lehrwerksbezug: Red Line 2, unit 4(<i>Food and drink</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p align="center"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Einen Film zum Thema „Essen und Trinken“ und Dialoge im Restaurant verstehen sowie Bilder und Texte zuordnen können. Sprechen: Sich über das Essen in der Schule unterhalten können / mit dem Lernpartner über Vorlieben des Essens sprechen, einen Dialog über ein Picknick verfassen LV: Texte zum Thema „Essen“ in der Schule lesen und verstehen können. Einen Text zum Thema „Kochen“ erschließen . Schreiben: Eine Menüliste erstellen, einen Dialog für die Zusammenstellung eines Menüs schreiben, Zutaten für ein englisches Frühstück zusammenstellen. Sprachmittlung:</p>	<p align="center"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: - Wortschatz: Wortfeld: Essen und Trinken Grammatik: Wdh: Die einfache Gegenwart: Aussagen, Verneinung / Die Zukunft mit will (spontane Entscheidungen) Orthographie: -</p>
<p align="center"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Persönliche Lebensgestaltung: - tägliches Leben (Englisches Frühstück/ britisches Essen) Werte, Haltungen, Einstellungen: - Handeln in Begegnungssituation: -</p>	<p align="center"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen : - Sprechen und Schreiben: Bus stop, Peer correction Umgang mit Medien: - Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: -</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Ein englisches Frühstück zubereiten.
-----------	--------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation	Unterrichtsvorhaben 5 : <i>In the media</i>	Umfang: 10 – 12 Std.	Jahrgangsstufe 6
	Lehrwerksbezug : Red Line 2, unit 5 (<i>In the media</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Hörbeispiele bestimmten Personen bzw. Bildern zuordnen</p> <p>Sprechen: ein Bild mit Hilfe von Fachwortschatz beschreiben, Ausdrücken, ob ein Computerspiel gefällt, sich nach gerade ablaufenden Aktivitäten erkundigen und darüber ein Gespräch führen</p> <p>LV: Nachrichten verstehen, Informationen aus einem Internetforum weitergeben</p> <p>Schreiben: Tipps und Strategien zum Schreiben, hier: Wie schreibe ich zu vorgegebenen Bildern eine Geschichte?</p> <p>Sprachmittlung: Einem Forumsbeitrag zu einem Computerspiel Informationen entnehmen und weitergeben.</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: -</p> <p>Wortschatz: Wortfelder Bildbeschreibung, über Vorlieben u. Abneigungen sprechen, jemanden fragen, was er gerade macht. Wortfeld: Medien</p> <p>Grammatik: present progressive. prepositions</p> <p>Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Aufbau und Form von englischen Kurzberichten</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: Vorlieben und Abneigungen (hier am Beispiel eines Computerspiels) angemessen ausdrücken</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: einem nicht-englischsprachigen Freund Fragen zu einem Computerspiel beantworten</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: genaues Zuordnen, wer etwas sagt, und Aussagen bestimmten Sprechern zuordnen, wahre und falsche Aussagen über einen Bericht zuordnen, Kennenlernen, wie man eine Geschichte zu vorgegebenen Bildern schreibt</p> <p>Sprechen und Schreiben: Wie beschreibe ich ein Bild? Wie drücke ich aus, was ich gerade mache? Dialoge zu Aktivitäten (z.B. ein Telefongespräch), die gerade durchgeführt werden, führen.</p> <p>Umgang mit Medien: Bilder zu einem Film in der richtigen Reihenfolge ordnen, Fragen über einen Film beantworten, Antizipieren der Handlung auf der Grundlage einer Szene aus dem Filmende</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Mind-Mapping zum Thema „report“</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	<p>Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen</p> <p>Erstellen von Berichten für eine fiktive Nachrichtensendung über die Schule.</p>
-----------	--------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation: Geografie: Kenntnisse über den Südwesten Englands	Unterrichtsvorhaben 6: <i>Moving to Cornwall</i>	Umfang: ca. 20 h	Jahrgangsstufe 6
	Lehrwerksbezug: Red Line 2, unit 6 (<i>Goodbye Greenwich</i>)		
Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen			

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">Kommunikative Kompetenzen</p> <p>HV + HSV: einen Film über ein Abenteuer verstehen</p> <p>Sprechen: > über Pläne sprechen > Hoffnungen und Wünsche ausdrücken</p> <p>LV: eine Schmugglergeschichte verstehen</p> <p>Schreiben: eine Nachricht schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen über Sprachferien weitergeben</p>	<p style="text-align: center;">Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p> <p>Aussprache/Intonation: durch angemessene Betonung Hoffnungen, Wünschen und Plänen Ausdruck verleihen</p> <p>Wortschatz: > Ferienaktivitäten > Hoffnungen, Wünsche, Pläne</p> <p>Grammatik: > going-to future > will future</p> <p>Orthographie: eine Nachricht korrekt verfassen</p>
<p style="text-align: center;">Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>Orientierungswissen: Kleinstadtleben in Cornwall vs. Londoner Vorstadtleben; Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten in ländlich geprägten Räumen Südwest Englands</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: Bedeutung eines beruflich bedingten Wohnortwechsels für Kinder verstehen</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Großstadtkinder orientieren sich in einer ländlich gelegenen Kleinstadt</p>	<p style="text-align: center;">Methodische Kompetenzen</p> <p>Hör- und Leseverstehen:</p> <p>Sprechen und Schreiben: Think-Pair-Share; dealing with text messages (writing and answering)</p> <p>Umgang mit Medien:</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: > Milling around > Peer correction > Bus stop</p>

Vorwissen	Materialien/Medien > Karte vom Südwesten Englands	mögliche Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen > Verfassen von Textnachrichten > Mediation von Sprachferien > letzte Klassenarbeit im Jahrgang
------------------	---	---

Fächerübergreifende Kooperation: Erdkunde: Geographie der Britischen Inseln	Unterrichtsvorhaben 1: <i>The British Isles</i>	Umfang: 1-2 Std.	Jahrgangsstufe 7
	Lehrwerksbezug : Red Line 3, Zoom in (<i>The British Isles</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Hörverstehen		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Berichte von Teenagern verschiedener Regionen der Britischen Inseln hören und verstehen</p> <p>Sprechen:</p> <p>LV:</p> <p>Schreiben:</p> <p>Sprachmittlung:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:</p> <p>Wortschatz: Geographie der Britischen Inseln</p> <p>Grammatik:</p> <p>Orthographie:</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Die Geographie der Britischen Inseln kennenlernen; Britische Akzente hören und unterscheiden</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Informationen aus einem Hörtext tabellarisch festhalten</p> <p>Sprechen und Schreiben:</p> <p>Umgang mit Medien: Ein Quiz über die Britischen Inseln lösen</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen
------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 2: <i>England</i>	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 7
	Lehrwerksbezug : Red Line 3, unit 1 (<i>England now and then</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Lesen		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Zuordnung von Bildern und Text über historische Sehenswürdigkeiten, einen Film über Greenwich in der Vergangenheit und Gegenwart verstehen, Song zum Thema: „Stadt“ verstehen und seine Aussage erläutern können</p> <p>Sprechen: Eine Wegbeschreibung formulieren können, erzählen können, in welcher Stadt man lebt bzw. ob man das Leben in einem Dorf/ einer Kleinstadt bevorzugt, über den Inhalt einer Geschichte anhand verschiedener Aufgaben sprechen können</p> <p>LV: Texte über historische Gebäude und Sehenswürdigkeiten verstehen und verschiedenen Bildern zuordnen, Texte über Englische Städte (York, Manchester) lesen und verstehen, Texte im Vergleich: Stadt oder Land – Vorteile und Nachteile erarbeiten, eine Geschichte über Geschehnisse in der Vergangenheit in Manchester lesen und verstehen,</p> <p>Text über die Geschichte des Fußballes verstehen</p> <p>Schreiben: Eine Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen über die Geschichte des Fußballs übersetzen und weitergeben</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:</p> <p>Wortschatz:</p> <p>Grammatik: Wiederholung: simple present und simple past</p> <p>Orthographie:</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Geschichte Englands, Leben in England auf dem Land vs. in der Stadt</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation:</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen:</p> <p>Sprechen und Schreiben: Writers' conference (Schreibwerkstatt), Peer correction (Partnerkontrolle), Think-pair-chair</p> <p>Umgang mit Medien:</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen
------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 3: Wales	Umfang: 16-18 Std.	Jahrgangsstufe 7
	Lehrwerksbezug : Red Line 3, unit 2 (<i>Adventures in Wales</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Schreiben		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Einem Hörtext über die walisische Sprache Informationen entnehmen; Einen kurzen Film über ein Abenteuer in Wales verstehen</p> <p>Sprechen: Dialoge zu Notrufsituationen üben; Über einen kurzen Abenteuerfilm sprechen und dabei die eigene Meinung ausdrücken</p> <p>LV: Texte über walisische Freizeitaktivitäten verstehen; Einen Bericht einer Schul-Website über ein walisisches Schloss verstehen</p> <p>Schreiben: Über Sportarten berichten; Eine Filmrezension verfassen</p> <p>Sprachmittlung: Fragen zu einem Flyer für ein walisisches Freizeitangebot („Zip World“) beantworten</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: Betonung der jeweils ersten und zweiten Silbe eines Wortes</p> <p>Wortschatz: Wortfelder <i>Sportarten</i> und <i>Gesundheit/Medizin/Notfälle</i></p> <p>Grammatik: Adjektive und Adverbien; <i>Present perfect</i></p> <p>Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Wales (typisch irische Sport- und Freizeitaktivitäten); Die walisische Sprache kennenlernen</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Einen Notruf am Telefon erproben</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen:</p> <p>Sprechen und Schreiben:</p> <p>Umgang mit Medien: Anfertigen eines Posters zur Lieblingssportart; Ein „Sounddiary“ anfertigen; Eine „Photostory“ erstellen (optional)</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Einen Notruf im Rollenspiel erproben</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen Optional: Ein Poster mit einer digital bearbeiteten Fotostory erstellen
------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 4: <i>Scotland</i>	Umfang: 12-16 Stunden	Jahrgangsstufe 7
	Lehrwerksbezug : Red Line 3, unit 3 (<i>Made in Scotland</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Lesen, Sprechen		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Einem Interview wesentliche Informationen entnehmen, diese zuordnen, einem gehörten Text die entsprechenden Bilder zuordnen und die Auswahl begründen</p> <p>Sprechen: Aus Lebensdaten einen zusammenhängenden Text erstellen und vortragen, über unterschiedliche Urlaubsziele sprechen.</p> <p>LV: Aus einem Dialogtext Antworten auf vorgegebene W-Fragen finden, einen Comic-Strip über eine historische Person kennenlernen und Fragen zum Text beantworten, Wörterbucheinträge zu einem Text finden</p> <p>Schreiben: Über Vorlieben und Abneigungen sprechen, begründete Verschriftlichung der eigenen Meinung über eine Geschichte, eine kurze Biografie über eine historische Person mit Hilfe eines Textes oder des Internets verfassen.</p> <p>Sprachmittlung: Auskunft über deutsche und schottische Gerichte geben können.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:</p> <p>Wortschatz: What or who is it? Mit Hilfe von richtig gebildeten Relativsätzen Gegenstände oder Personen im Klassenraum beschreiben./Über unterschiedliche Urlaubsarten sprechen, sie gegeneinander abwägen und Vorschläge machen, biografische Angaben machen.</p> <p>Grammatik: relative pronouns (who, what, which, whose. where), if-sentences I</p> <p>Orthographie:</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Landeskundliche Informationen über Schottland erschließen (Erfinder, Sitten und Bräuche sowie Landschaften kennenlernen, wie z.B. Berge und Seen).</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: Typische schottische und deutsche Speisen kennenlernen und miteinander vergleichen.</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Informationen über typische Gerichte weitergeben.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Einem biografischen Text die wesentlichen Informationen entnehmen und auf einer Zeitleiste einordnen. Einen Comic-Strip lesen und verstehen und das Zusammenspiel von Wörtern und Bildern verstehen.</p> <p>Sprechen und Schreiben: Vorstellung eines Erfinders, hier am Beispiel von Bell. Aus vorgegebenen Informationen einen eigenen biografischen Text erstellen.</p> <p>Umgang mit Medien: Einem Film die richtige, vorgegebene Zusammenfassung zuordnen und erkennen, wie in einem Film durch den Einsatz von Musik, Licht, etc. Spannung erzeugt wird. In einem Wörterbuch nach Einträgen zu einem Text suchen.</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Rollenspiel nach vorgegebenen Dialogkarten (where can you go and stay)</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen
------------------	---------------------------	---

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 5: Northern Ireland	Umfang: 16-18 Stunden	Jahrgangsstufe 7
	Lehrwerksbezug : Red Line 3, unit 4 (<i>In Northern Ireland</i>)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen, Schreiben		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Einen Dialog in einer Touristinformation Informationen über Giant's Causeway entnehmen; Einem Telefongespräch zweier Teenager Informationen entnehmen; E-Mails über typische Teenager Probleme verstehen; Einen Text über einen Einkaufsdialog verstehen; Hörtexten über kurze Einkaufsdialoge Informationen entnehmen; Einen Kurzfilm über nordirische Teenager verstehen</p> <p>Sprechen: Kurze Dialoge zum Erteilen von Ratschlägen in Alltagssituationen; Shoppingdialoge durchführen</p> <p>LV: Einen Text über Nordirische Besonderheiten verstehen und Fragen dazu beantworten; Einen Text über die Titanic verstehen</p> <p>Schreiben: Eine nahestehende Person beschreiben; Einen Ratschlag in einer E-Mail erteilen;</p> <p>Sprachmittlung: Regeln in einem B&B übersetzen</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:</p> <p>Wortschatz: Wortfelder <i>Gefühle ausdrücken/Ratschläge erteilen</i> und <i>Einkaufen</i></p> <p>Grammatik: <i>If-clauses type II</i>; Wiederholung: Steigerung und Vergleich von Adjektiven; Wiederholung: <i>some and any</i></p> <p>Orthographie:</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Besonderheiten und Sehenswürdigkeiten Nordirlands entdecken; Britische Pfund; B&Bs (Bed and Breakfast)</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Einer nahestehenden Person Ratschläge geben</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Die Botschaft eines Songs über Ratschläge bei (Liebes-)Kummer entschlüsseln</p> <p>Sprechen und Schreiben: Einen Tagebucheintrag aus Sicht einer überlebenden Person der Titanic schreiben</p> <p>Umgang mit Medien: Mit dem Wörterbuch arbeiten; Ein Poster über die Titanic entwerfen</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p>

Vorwissen	Materialien/Medien Wörterbücher, (Online-)Lexika	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Optional: <i>A newspaper report</i>
------------------	--	--

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 6: Ireland	Umfang: ≤ 20 h	Jahrgangsstufe 7
	Lehrwerksbezug : Red Line 3, unit 5 (Welcome to Ireland)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: > einen Radiobericht verstehen (irischer Akzent) Sprechen: > Bildbeschreibungen</p> <p>LV: > Faktenaufnahme aus Sachtexten Schreiben: > Verfassen von text messages</p> <p>Sprachmittlung: Informationen über eine deutsche Schauspielerin wiedergeben</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: formal, general Englisch beibehalten</p> <p>Wortschatz: > Reisevorbereitungen (Things for a trip) > public transport</p> <p>Grammatik: > simple present vs. present progressive; possessive pronouns > modal auxiliaries</p> <p>Orthographie: -</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Erfahrungen mit heimischen öffentlichen Verkehrsmitteln analog anwenden</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel in Irland (Fahrkarten erwerben, Ein-/Ausstiegshaltestelle finden; Umsteigen)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: SuS sollen anders klingende Dialekte/Akzente (lediglich) verstehen</p> <p>Sprechen und Schreiben:</p> <p>Umgang mit Medien:</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: > Mind-Map → Austausch mittels Think-Pair-Share > Arbeitsergebnisse in Peer Correction überprüfen lassen</p>

<p>Vorwissen Methodisch: Erarbeitung landeskundlicher Informationen auf der Basis der vorangegangenen Units</p>	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien</p> <p>YouTube: Tourist Guide Ireland</p>	<p style="text-align: center;">Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen</p> <p>> SuS wiederholen die British Isles in Gruppenarbeit > letzte Klassenarbeit im Jahrgang</p>
---	--	--

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 1: Gateway New York	Umfang: 26h	Jahrgangsstufe 8
	Lehrwerksbezug : Red Line 4, Unit 3 (Gateway New York)		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz:		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Ein Interview verstehen; Lieder über New York verstehen Sprechen: einen Tag in New York planen</p> <p>LV: Einen Text über die Einwanderungsgeschichte in die USA verstehen</p> <p>Schreiben: Einen Informationstext über eine Person schreiben, einen Tagebucheintrag verfassen</p> <p>Sprachmittlung: Informationen über die Einbürgerung in der Zielsprache wiedergeben</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: Aussprachevarianten des BE und AE erkennen und verstehen</p> <p>Wortschatz: typisch amerikanisch- englische Wörter;</p> <p>Grammatik: Wiederholung simple past; Einführung past perfect</p> <p>Orthographie: Unterschiede zwischen britisch und amerikanischen Englisch</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Sehenswürdigkeiten in New York; Immigration; Geschichte der Einwanderung; Ellis Island</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen:</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Stadtplan von New York kennenlernen und Sehenswürdigkeiten zuordnen</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: nutzen um implizit gegebene Informationen zu erschließen, Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext erschließen,</p> <p>Sprechen und Schreiben: Texte nach Anleitung erstellen (Tagebucheintrag), Darstellung von Diagrammen</p> <p>Umgang mit Medien: Internetrecherche</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Schreiben und Vortragen von Dialogen, Rollenspiele einüben und präsentieren, Poster gestalten</p>

<p>Vorwissen Allgemeine Fakten über die USA</p>	<p>Materialien/Medien Stadtplan von New York, Internetrecherche zu Sehenswürdigkeiten Originale Material aus den USA Liedtexte;</p>	<p>Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen: Grundlage des Dialogs für die mündliche Prüfung</p>
--	--	---

Fächerübergreifende Kooperation: -	Unterrichtsvorhaben 2: Teens in the Midwest	Umfang: 19 Stunden	Jahrgangsstufe 8
	Lehrwerksbezug : Red Line 4		
Interkulturelle Kompetenz: school life and students`jobs in the USA			

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Listening to a radio report about a tornado, film corner: The new kid at school. Sprechen: Zu Fragestellungen Stellung beziehen LV: Einen Comic verstehen, darüber sprechen und nacherzählen, einem Text die wesentlichen Informationen entnehmen. Schreiben: Eine E-Mail aus der Sicht eines Filmcharakters schreiben Sprachmittlung:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: - Wortschatz: Wortfeld Schule, Personenbeschreibung, Jobs und Berufe, storm/tornado Grammatik: Modale Hilfsverben und ihre Ersatzformen, Wiederholung if-clauses type I und II, one/ones Orthographie:</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Informationen über das amerikanische Schulsystem, Unterschiede zum Schulsystem in Deutschland erkennen</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: Über Vor- und Nachteile eines Schüleraustausches sprechen</p> <p>Handeln in Begegnungssituation:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Lese- und Hörverstehenstexten die richtigen Antworten zuordnen</p> <p>Sprechen und Schreiben: Mind-mapping, einen Schultag beschreiben, neue Wörter mit Hilfe von vorgegebenen Defintionen umschreiben, landeskundliche Bilder beschreiben und bewerten, eine Präsentation zum Thema Amercan Football anfertigen.</p> <p>Umgang mit Medien: Einen Film zum amerikanischen Schulsystem auswerten.</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Dialoge über einen Schüleraustausch anfertigen.</p>

Fächerübergreifende Kooperation	Unterrichtsvorhaben 3: States of the US (II)	Umfang: ≤ 20 h	Jahrgangsstufe 8
	Lehrwerksbezug: Red Line 4 – In the Northwest		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Sprechen		

Kompetenzen

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>HV + HSV: Understanding information about the American Northeast</p> <p>Sprechen: > smalltalk bei Tisch > Meinungen darlegen</p> <p>LV: > A dialogue at Thanksgiving > Literatúrauszug eines namhaften amerikanischen Autors lesen und verstehen</p> <p>Schreiben: > Schreibweisen amerikanischer vs. englischer Wörter > Writing a summary</p> <p>Sprachmittlung:</p>	<p>Aussprache/Intonation: Erweiterung amerikanischer Begriffe</p> <p>Wortschatz: daredevil, tour, barrel, seem, stuntman, husband, difference, doorbell, elderly, neighbor, freezing, glad, make it, Have a seat. Cell phone, What's up? How's it going? mom, pumpkin, dear, thankful, simple past verbs</p> <p>Grammatik: > if-clauses type II > How to make questions (present, past, future)</p> <p>Orthographie:</p>
Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p>Orientierungswissen: > landeskundliche Informationen über Staaten des amerikanischen Nordwestens (z. B. Niagarafälle) > Thanksgiving (am. Feiertag) > The meaning of the state of Maine</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: Kennenlernen von Lebensformen des amerikanischen Establishments gegenüber religiös motivierten einfachsten Lebensformen (the Amish)</p> <p>Handeln in Begegnungssituation: Celebrating Thanksgiving; How to behave? (Amish youths vs. average American youths)</p>	<p>Hör- und Leseverstehen :</p> <p>Sprechen und Schreiben: > agreeing and disagreeing > writer's conference</p> <p>Umgang mit Medien:</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: > Peer correction</p>

Vorwissen interkulturelle Lebensformen „vor der Haustür“; deutsche Städte als multikulturelle Lebensgemeinschaft	Materialien/Medien	mögliche Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen > zusammengefasste Texte
---	---------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 4: California dreams	Umfang: 10-12 Std.	Jahrgangsstufe 8
	Lehrwerksbezug : Red Line 4:Information about California and the West		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Leseverstehen/Reading		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Präsentation von Bildern und verschiedenen Texten über „California“. Einen Film über „California dreams“ sehen, der verschiedene Informationen über „California“ enthält. Texte über Gespräche einer Werbeanzeige für verschiedene Aktivitäten in „California“ verstehen. Einen Song „Surfin“ U.S.A. hören und erschließen können, so wie Gefühle / Emotionen in Bezug auf den Song ausdrücken können. Einen Film über Jobs und Karriere verstehen. Sprechen: Wissen zum Thema „California“ mithilfe von Bildern abrufen bzw. eigene Überlegungen anstellen und Zusammenhänge darstellen. Bilder einer Werbeanzeige beschreiben können, die das Leben und Aktivitäten in „California“ darstellen und anschließend ihre Wirkungsabsicht erschließen und herausarbeiten, wie eine gute Werbeanzeige gestaltet wird. Vorstellung einer selbst erstellten Werbeanzeige in Bezug auf eine Region/ eine Stadt in Deutschland. Präsentation der Texte zum Thema: Gold in „California“ anhand eines Interviews oder einer Zeitleiste. Über Jobs und Karriere sprechen und Gründe für die Ausübung des jeweiligen Jobs angeben bzw. das Nichtgefallen des Jobs anhand von Argumenten erklären. Tipps und Strategien zur Gesprächsführung erwerben (> Communication skills) LV: Texte über „California“ verstehen und verschiedenen Bildern zuordnen können. Schlagwörter dem Inhalt des Textes zuordnen können. Einen Text über Jugendliche in „California“ und ihren Umgang mit dem sozialen Netzwerk lesen und die Textabschnitte verschiedenen Überschriften zuordnen und Sätze inhaltlich vervollständigen können. Einen Bericht aus einer Zeitung, einen Erlebnisbericht und einen Lexikoneintrag zum Thema Goldsuche in „California“ lesen, verstehen und anhand von Fragen erschließen. Texte über Kinderarbeit in „California“ lesen und anhand von Fragen erschließen > über Jobs sprechen. Schreiben: Eine Werbeanzeige erstellen / anhand eines Leitfadens gestalten. Einen „Blog“ zum Thema „Trends“ anhand eines Leitfadens schreiben. Sprachmittlung:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation:</p> <p>Wortschatz:</p> <p>Grammatik: 1.Wiederholung:Simple present – present progressive und ihre Unterscheidung 2. Wiederholung: Adjectives and adverbs 3.Wiederholung: Present perfect 4. Passive voice</p> <p>Orthographie:</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: > Social media in „California“ > The Gold Rush Werte, Haltungen, Einstellungen: Vergleich d. Nutzung (social media) Handeln in Begegnungssituation:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Sprechen und Schreiben: Think-pair-share, Placemat, Gallery walk Umgang mit Medien: Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Vokabeln lernen</p>

Vorwissen	Materialien/Medien	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen: Optional: - einen Blog zum Thema „Trends“ verfassen - - einen Flyer über „California“ erstellen.
------------------	---------------------------	--

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 5: Southern life	Umfang: 24-26h	Jahrgangsstufe 8
	Lehrwerksbezug : Red Line 4, Unit 5		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Schreiben		

Kompetenzen

<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Entnahme von wesentlichen Informationen einer Radiosendung und der Vorstellung von touristischen Sehenswürdigkeiten</p> <p>Sprechen: Herstellung Rezept eines landestypischen Gerichts, Kulturelle Unterschiede zwischen der Lebenswirklichkeit der SuS und den Bürgern der USA</p> <p>LV: Zeitungsbericht und Reportage</p> <p>Schreiben: Kurzbiografie einer bedeutenden Persönlichkeit</p> <p>Sprachmittlung: eine landestypische Tradition beschreiben können</p>	<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: -</p> <p>Wortschatz: Verschiedene Aspekte unterschiedlicher Kulturen, Ausdrücke der Zustimmung und des Nachfragens</p> <p>Grammatik: Das Passiv im simple present und simple past, Indirekte Rede mit und ohne Zeitverschiebung</p> <p>Orthographie: -</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Leben in den Südstaaten der USA, Bürgerrechtsbewegungen, touristische Höhepunkte</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen: Auseinandersetzung mit der Wertevorstellung der US-Bürger</p> <p>Handeln in Begegnungssituation:</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Notizen anfertigen, formalen Aufbau einer Reportage erkennen</p> <p>Sprechen und Schreiben: eigene Meinung zu politisch/geschichtlichen Themen äußern, einen Zeitungsartikel schreiben</p> <p>Umgang mit Medien: Internetrecherche zu namhaften Persönlichkeiten</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p>

<p>Vorwissen</p> <p>Methodisch: Erarbeitung landeskundlicher Informationen auf der Basis der vorangegangenen Units</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Biografien, Internet,</p>	<p>Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen</p> <p>eine Reportage / Biografie erstellen</p>
---	---	--

Fächerübergreifende Kooperation:	Unterrichtsvorhaben 1: Australia	Umfang: 26h	Jahrgangsstufe 9
	Lehrwerksbezug : Red Line 5, Unit 1		
	Schwerpunkt kommunikative Kompetenz: Lesen und Schreiben		

Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>HV + HSV: Australischer Dialekt, telefonisches Bewerbungsgespräch Sprechen: Bewerbungs- bzw. Vorstellungsgespräche, einen Comic beschreiben und interpretieren</p> <p>LV: einer Stellenanzeige und einem Bewerbungsschreiben Informationen entnehmen, einen Onlineartikel lesen und bewerten Schreiben: Ein Bewerbungsanschreiben und einen Lebenslauf anfertigen</p> <p>Sprachmittlung: Australische Straßenschilder deuten</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <p>Aussprache/Intonation: Wortschatz: Wortschatz zu den Themen „Respekt“, „Jobs“ und „Qualifikationen/Vorlieben/Eigenschaften“ Grammatik: Modale Hilfsverben und ihre Ersatzformen, Steigerung und Vergleich von Adjektiven und Adverbien</p> <p>Orthographie:</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Orientierungswissen: Einblicke in das Schulsystem Australiens (school of the air), Konfliktbereich Ökologie und Tourismus beispielhaft erarbeitet am „Great Barrier Reef“, Lebensweise und geschichtliche Begebenheiten der Ureinwohner, Besonderheiten der australischen Tierwelt Werte, Haltungen, Einstellungen: Australische Lebensart kennenlernen Handeln in Begegnungssituation: höfliches Agieren mit Mitmenschen</p>	<p style="text-align: center;"><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Leseverstehen: Sprechen und Schreiben: Bildbeschreibungen, Lebenslauf und Bewerbungsschreiben, Jobinterview</p> <p>Umgang mit Medien:</p> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: Stationenlernen zur Landeskunde, Gespräche führen</p>

Vorwissen Kenntnisse aus dem Geografieunterricht und eventuell privater Reisen	Materialien/Medien Stationenlernen Verlag Raabits	Mögliche Produkte/Überprüfungsformate/ Aufgabentypen Eine Präsentation über das „Great Barrier Reef“ erarbeiten und halten
--	---	--

Medienkompetenzen erwerben im Englischunterricht

Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen NRW

AH = Arbeitsheft; SB = Schülerbuch

1. Bedienen und Anwenden	1.1 Medienausstattung (Hardware) Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen	1.2 Digitale Werkzeuge Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen	1.3 Datenorganisation Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten
	<i>Red Line 4 SB:</i> S. 59 <i>Red Line 4 AH:</i> S. 44	<i>Red Line eBook (alle Bände):</i> Umgang mit Menüsteuerung <i>Red Line 6 SB:</i> S.66/67	<i>Red Line eBook (alle Bände):</i> eBook als Speichermedium für eigenes Material	<i>Red Line 3 SB:</i> S. 26/27

2. Informieren und Recherchieren	2.1 Informationsrecherche Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	2.2 Informationsverwertung Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten	2.3 Informationsbewertung Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten	2.4 Informationskritik Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen
	<p>Red Line 2 SB: S. 62/63</p> <p>Red Line 4 SB: S. 26/27; S. 30/31; S. 107</p> <p>Red Line 5 SB: S. 21</p> <p>Red Line 6 SB: S. 23; S. 26/27; S. 63</p>	<p>Red Line 1 SB: S. 44; S. 64; S. 82</p> <p>Red Line 2 SB: S.40; S. 42/43</p> <p>Red Line 3 SB: S. 105</p> <p>Red Line 4 SB: S. 26/27; S. 30/31; S. 107</p> <p>Red Line 5 SB: S. 21</p> <p>Red Line 6 SB: S. 23; S. 26/27; S. 63</p>	<p>Red Line 2 SB: S. 98/99</p> <p>Red Line 3 SB: S. 69</p> <p>Red Line 4 SB: S. 26/27; S. 30/31</p> <p>Red Line 5 SB: S. 78/79</p>	<p>Red Line 5 SB: S. 78/79</p>

3. Kommunizieren und Kooperieren	3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten	3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten	3.4 Cybergewalt und -kriminalität Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen
	<p>Red Line 1 SB: S. 17, S. 88</p> <p>Red Line 2 SB: S. 30; S.62/63; S. 78/79</p> <p>Red Line 3 SB: S. 41</p> <p>Red Line 6 SB: S. 35; S. 58</p>	<p>Red Line 1 SB: S. 17; S. 88</p> <p>Red Line 2 SB: S. 108/109</p> <p>Red Line 3 SB: S. 41; S. 79; S. 99</p> <p>Red Line 4 SB: S. 57</p> <p>Red Line 5 SB: S. 17; S. 73</p> <p>Red Line 6 SB: S. 35; 58</p>	<p>Red Line 3 SB: S. 41, S. 79; S. 99</p> <p>Red Line 5 SB: S. 73</p>	<p>Red Line 4 SB: S. 80</p> <p>Red Line 5 SB: S. 80</p> <p>Red Line 5 AH: S. 84</p>

4. Produzieren und Präsentieren	4.1 Medienproduktion und Präsentation Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen	4.2 Gestaltungsmittel Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen	4.3 Quelldokumentation Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden	4.4 Rechtliche Grundlagen Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten
	<p>Red Line 1 SB: S. 26/27; S. 66/67; S. 124/125</p> <p>Red Line 2 SB: S. 42/43; S. 62/63</p> <p>Red Line 3 SB: S. 26/27; S. 43; S. 46/47</p> <p>Red Line 5 SB: S. 82/</p>	<p>Red Line 3 SB: S. 26/27; S. 68/69; S. 138</p> <p>Red Line 4 SB: S. 77</p> <p>Red Line 5 SB: S. 79</p>	<p>Red Line 4 SB: S. 26/27; S. 30/31</p> <p>Red Line 4 AH: S. 18/19</p> <p>Red Line 3 SB: S. 105</p>	<p>Red Line 4 SB: S. 26/27; S. 30/31</p> <p>Red Line 3 SB: S. 46/47</p>

5. Analysieren und Reflektieren	5.1 Medienanalyse Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren	5.2 Meinungsbildung Die interessensgeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen	5.3 Identitätsbildung Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen
	Red Line 2 SB: S. 48/49; S. 88/89; S. 91 Red Line 3 SB: S. 67 Red Line 4 SB: S. 80	Red Line 2 SB: S. 88/89 Red Line 3 SB: S. 68/69 Red Line 4 AH: S. 65	Red Line 2 SB: S. 78/79 Red Line 4 SB: S. 90/91 Red Line 5 SB: S. 73 Red Line 6 SB: S. 102	Red Line 3 SB: S. 87 Red Line 4 SB: S. 59; S. 80