

**CHRISTOPH-STÖVER-REALSCHULE**

Städtische Schule der Sekundarstufe I

45739 Oer-Erkenschwick



---

Schulinterne Curricula des Faches

# Französisch

Stand: **Dezember 2010**

# Hausinternes Curriculum Französisch für den 6. Jahrgang (Tous ensemble/Bd.1 leçon 1-6)

Jg. 6, 1.

Unterrichtsvorhaben: Begrüßungssituation auf der Straße

## Leçon 1

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Einführung französischer Vornamen Entdecken von französischen Ausdrücken im Deutschen</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Entdeckung von Spuren der französischen Sprache in der Lebenswelt der Schüler</p> <p><u>Weitere Möglichkeiten:</u> Projekt: Französische Wörter im Alltag</p>	<p>Sich begrüßen, nach dem Namen und dem Befinden fragen Unterschiedliche Formulierungen für Freunde und Erwachsene</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Verständigung in Alltagssituationen</p> <p><u>Weitere Möglichkeiten:</u> Hörverständnisübungen</p>	<p>Fragen und Antworten: Qui est-ce? C'est Pierre. Einführung der Artikel: un/une Aussagesätze: je m'appelle.... Fragen: C'est Amélie?</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können die Intonationsmuster einfacher Aussagesätze und Fragen verstehen und angemessen anwenden.</p> <p><u>Weitere Möglichkeiten:</u> Rollenspiele in der Klasse</p>	<p>Einüben von Alltagssituationen zur Kontaktaufnahme: Sich begrüßen und sich verabschieden</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfache Umformungen an Modelltexten vornehmen oder diese ergänzen</p>

Testschwerpunkt/Produkt:

Namen erfragen, sich vorstellen

**Leçon: 2**

Weitere Materialien: CD und Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Sich orientieren können in Paris Typisch französische Jugendlektüre: Une bande dessinée</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS verfügen über grundlegendes Orientierungswissen über das gesellschaftliche Leben in Frankreich, einige wichtige francophone Persönlichkeiten (z.B. Comicfiguren)</p> <p><u>Weitere Möglichkeiten:</u> Recherche sur Internet: un voyage à Paris Chanson: Le rap à Paris</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen, wem etwas gehört</li> <li>- nach dem Weg fragen</li> <li>- fragen und angeben, woher jemand kommt</li> <li>- fragen, wie etwas auf Französisch heißt</li> </ul> <p>HV-Übung: Avec Farid dans le quartier Gambetta</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können didaktisierten Hörtexten nach bestimmten Mustern und Vorgaben wesentliche Informationen entnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der bestimmte Artikel im Singular</li> <li>- das Verb ‚être‘ und die Personalpronomen</li> <li>- Fragen stellen mit ‚qu’est-ce que c’est?’</li> <li>- den Besitz von jemandem anzeigen durch de /d’</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text spielen</li> <li>- laterale Korrektur bei der Aussprache</li> <li>- verbessern von falschen Aussagen über einen Text (vrai-faux-Übung)</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können in einfachen Rollenspielen elementare Kontaktsituationen im frankophonen Ausland simulieren</p>

Testschwerpunkt:

Être und Personalpronomen, nach dem Weg fragen

Jahrgang:6 Tous ensemble, Band 1

Unterrichtsvorhaben: Le rap à Paris, le cadeau de Léo, l'ordinateur de Charlotte

### Leçon: 3

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Une quiche lorraine: Einführung in die französische Küche Jem. zum Geburtstag gratulieren</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS sind in der Lage, Offenheit und Neugierde für die Lebenswelt frankophoner Jugendlicher zu entwickeln und im Vergleich mit ihrer eigenen Lebenswelt ein erstes Verständnis für interkulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu entwickeln</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen einholen und geben</li> <li>- Fragen, wo jem/etwas ist</li> <li>- Fragen, was jem. tut</li> <li>- Ärger, Vorlieben und Abneigungen ausdrücken</li> <li>- ein Chanson hören und verstehen</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können im Unterricht einfache Bitten, Fragen und Erklärungen verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verben auf –er</li> <li>- Grundzahlen von 1-20</li> <li>- Il/elle, ils/elles</li> <li>- Fragen stellen: est-ce que, Que fait, Où est/sont...?</li> <li>- aimer + Nomen</li> <li>- bestimmter und unbestimmter Artikel Plural</li> <li>- Fragen stellen: Qu'est-ce qu'il y a...?</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfache (...) Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren (Aussagesätze, Fragesätze, (...)) Präsenzformen der Verben auf –er, (...)</p>	<p>ein Vokabelnetz erstellen Übungen zur Wiederholung</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfache Verfahren der Wortschatzarbeit anwenden (...)</p>

Testschwerpunkt:

Verben auf –er, Fragen bilden und beantworten

Unterrichtsvorhaben: une page Internet

## Leçon: 4

Weitere Materialien: CD, Folie

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<p>eine französischsprachige Internetseite besuchen</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können sich in französischsprachigen Medien orientieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Dinge sprechen, die einem gehören</li> <li>- über Tätigkeiten sprechen</li> <li>- über Personen und Hobbys sprechen</li> <li>- Vorlieben und Abneigungen ausdrücken</li> <li>- Vorschläge für die Freizeit machen und ablehnen</li> <li>- fragen, wie alt jem. ist</li> <li>- telefonieren</li> </ul> <p>HV-Übung: &lt;&lt;J'adore le roller&gt;&gt;</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können mit einfachen sprachlichen Mitteln Auskunft über sich und andere geben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivbegleiter im Singular</li> <li>- das Verb: faire</li> <li>- Verneinung mit ‚ne...pas‘</li> <li>- das Verb ‚avoir‘</li> <li>- aimer + Nomen, aimer + Infinitiv</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfache bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren (déterminants possessifs, Präsensformen der verbes (...) avoir, être (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter erschließen</li> <li>- Projet: chercher un correspondant / une correspondante</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können kleine kreative erkundende und/oder grenzüberschreitende Projekte in kooperativen Arbeitsprozessen durchführen</p>

Testschwerpunkt:

Possessivpronomen, Verneinung mit ‚ne .... pas‘, présenter son correspondant/sa correspondante

## Leçon 5

Weitere Materialien: CD, Folie

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> <li>- über die Schule und den Stundenplan sprechen</li> <li>- die eigene Schule in Worten und Bildern vorstellen</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS verfügen über Orientierungswissen im Bereich Schule und Unterrichtsalltag in Frankreich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, wohin man geht</li> <li>- über die Schule und den Stundenplan sprechen</li> <li>- nach der Uhrzeit fragen/die Uhrzeit nennen</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können kurze Gebrauchstexte verfassen (...) und dabei Angaben über sich und ihre Lebenswelt machen (z.B. Schule und schulisches Leben)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb ‚aller‘</li> <li>- à und der bestimmte Artikel</li> <li>- Zahlen von 21-69</li> <li>- die Uhrzeit</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfache räumliche, zeitliche (...) Bezüge in elementarer Form darstellen (Gebrauch elementarer Zeit- und Ortsadverbien ....)</p>	<p>HV-Übung: Le lundi de Charlotte</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfache gelenkte Aufgaben zum detaillierten suchenden und globalen Hören (...) sowie Richtig-falsch-Aufgaben, Multiple-choice-Aufgaben bearbeiten und mit sprachlichen Hilfen umgehen</p>

Testschwerpunkt:

Präsentation der eigenen Schule, aller, à + der bestimmte Artikel

## Leçon: 6

Weitere Materialien: CD, Folie

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Sich vertraut machen mit Sehenswürdigkeiten von Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Montmartre</li> <li>- A la Samaritaine</li> <li>- Devant le Centre Pompidou</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS verfügen über Orientierungswissen über bedeutende Städte Frankreichs sowie deren Sehenswürdigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übung zur Sprachmittlung Buch, S.58</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können in einfachen und im Rollenspiel simulierten Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben</p> <p><u>Weitere Möglichkeit:</u> Projekt: Plakat über den Eiffelturm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, dass einem etwas gefällt</li> <li>- einen Vorschlag machen</li> <li>- Ortsangaben machen</li> <li>- sagen, dass man keine Lust zu etwas hat</li> <li>- sagen, dass etwas zu teuer ist</li> <li>- sagen, dass man Hunger hat</li> <li>- etwas zu essen und zu trinken bestellen</li> <li>- Überraschung ausdrücken</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS verfügen über einen hinreichend großen Wortschatz, um in vertrauten Situationen des Alltags elementaren kommunikativen Bedürfnissen gerecht zu werden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumé du texte, Buch, S. 57</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können Lehrbuchtexten, und didaktisierten Lesetexten, unterstützt durch sprachliche und methodische Hilfen, wesentliche Informationen entnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivbegleiter Plural</li> <li>- das Verb ‚prendre‘</li> <li>- die Präposition ‚de‘ und der bestimmte Artikel</li> </ul>	<p>Zwei Chansons über Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zum Hörverständnis</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt:</u> Die SuS können einfach formulierten und sehr deutlich artikulierten authentischen Hör- und Hör-Sehtexten (...einfache Chansons) nach mehrfachem Hören wesentliche Informationen entnehmen</p>

Testschwerpunkt:

Sehenswürdigkeiten von Paris vorstellen, zu essen und zu trinken bestellen

# Hausinternes Curriculum Französisch für den 7. Jahrgang (Tous ensemble/Bd.1 leçon 7-9 & Bd.2 leçon 1-3 )

Jg. 7, 1. Band

Unterrichtsvorhaben: Einkaufsgespräche führen – Wünsche und Begeisterung ausdrücken – eine Einladung aussprechen und annehmen – die Zahlen von 70 bis 100

**Leçon 7** (7 A,B,C Band I S. 66-73)

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Schwerpunkte:  <u>Orientierungswissen</u>                      - persönliche Lebensgestaltung: über grundlegendes Orientierungswissen zu einigen typischen Besonderheiten des frz. Alltagslebens (Au supermarché/A table) verfügen.  <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u>                      - andere Wirklichkeiten der frankophonen Welt (Sénégal) kennen lernen</p>	<p>Schwerpunkte:                      Hörverstehen und Hörsehverstehen                      - einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (z.B. Thema, Zuordnung von Aussagen zur unterschiedlichen Sprechern)  <u>Sprechen</u>                      - an Gesprächen teilnehmen                      - in Rollenspielen einfache alltägliche Situationen sprachlich bewältigen</p>	<p>Schwerpunkte:  <u>Wortschatz</u>                      - sich in vertrauten Situationen verständigen und äußern (z.B. einkaufen, Verabredungen, Einladungen)                      - Aussprache und Intonation  <u>Grammatik</u>                      - folgendes erweitertes grammatisches Inventar so korrekt verwenden, dass die Kommunikationsabsicht erfolgreich realisiert werden kann:                      je voudrais + Substantiv                      Mengenangaben (Substantive) mit <i>de</i>: z.B. <i>beaucoup de</i>, <i>un kilo de</i> (G28), <i>combien de</i>                      Das Verb <i>acheter</i>                      Die Zahlen von 70 bis 100 (G30)                      Das Verb <i>mettre</i> (G31)                      Das Verb <i>manger</i> (G 32)</p>	<p>Schwerpunkte:  <u>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</u>                      - umgrenzte Lern- und Arbeitsprozesse selbständig &amp; kooperativ gestalten  <u>Umgang mit Texten und Medien</u>                      - einfache Texte szenisch umsetzen (z.B. in Rollenspielen)</p>

		<p>Das Verb <i>préférer</i>+Infinitiv (G33)  <u>Aussprache und Intonation</u>  -einfache authentische und selbst verfasste Sprechtexte  sinngestaltend und expressiv vortragen  -einfache Gespräche phonetisch und intonatorisch weitgehend angemessen mitgestalten</p>	
--	--	---	--

Testschwerpunkt/Produkt:

Einkaufsgespräche verstehen, erstellen, führen
--

Jahrgang 7 Band 1: Tous ensemble

Unterrichtsvorhaben: sich verabreden – Liebe auf den ersten Blick

**Leçon: 8** (8 A,B Band I S. 74-81)

Weitere Materialien: Internetseiten, CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Schwerpunkte Orientierungswissen</u>                      - gesellschaftliches Leben: exemplarische Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens (z.B. chanteurs, sportifs, acteurs)                      -persönliche Lebensgestaltung : einige typische Besonderheiten des frz. Alltagslebens (z.B. Freizeit, Sport, Musik, Medien)</p>	<p><u>Schwerpunkte Leseverstehen</u>                      - im Unterricht behandelte kurze szenische Texte verstehen                      - im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten gezielt Informationen entnehmen  <u>Schreiben</u>                      - einfache Gedichte nach Muster fortschreiben</p>	<p><u>Schwerpunkte Grammatik</u>                      - Handlungen und Vorgänge durch Verben beschreiben, zeitlich positionieren (durch futur composé)                      - in einteiligen Satzformen (Befehlssatz) Aufforderungen formulieren                      Das <i>futur composé</i> (G 34)                      Fragewort mit <i>est-ce que</i> (G 35)  <i>Pourquoi est-ce que .../ ... parce que ...</i> (G 36)                      Der Imperativ (G 37)  <i>je voudrais</i> + Infinitiv</p>	<p><u>Schwerpunkte Hörsehverstehen und Leseverstehen</u>                      - Verstehensinseln in Texten finden, indem sie Bedeutungen von neuen Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens erschließen  <u>Umgang mit Texten und Medien</u>                      - unter Anleitung die Möglichkeit des Internets nutzen (z.B. unter <a href="http://www.ados.fr">www.ados.fr</a>)</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

sich verabreden (z.B. am Telefon); ein Liebesgedicht schreiben

Jahrgang 7 Band 1 : Tous ensemble

Unterrichtsvorhaben: über Pläne sprechen, Gefühle (Ärger, Erleichterung, Bedauern) ausdrücken

**Leçon: 9** (9 Band I S. 82-87)

Weitere Materialien: Internet ([www.parcastérix.fr](http://www.parcastérix.fr)) , CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Schwerpunkte <u>Orientierungswissen</u></p> <p>- über grundlegendes Wissen zu regionalen Besonderheiten (z.B. Parc Astérix S. 82; les menhirs de Carnac S. 87) verfügen</p>	<p>Schwerpunkte <u>Hörverstehen und Hörsehverstehen</u></p> <p>- gut verständlichen Hörtexten (kurzen Geschichten) die Hauptaussagen und nach mehrmaligem Hören wichtige Detailinformationen entnehmen ]</p>	<p>Schwerpunkte <u>Grammatik</u></p> <p>- in Satzgefügen durch Konjunktionen (mais, parce que) Aussagen und Sachverhalte verknüpfen und kausale Beziehungen herstellen Die Verben <i>vouloir, pouvoir</i> + Infinitiv (G 38)</p>	<p>Schwerpunkte <u>Umgang mit Texten und Medien</u></p> <p>- grundlegende Arbeitstechniken einsetzen, um aus den Texten wesentliche Informationen und typische Merkmale herauszufinden <u>Sprechen und Schreiben</u></p> <p>für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken sammeln und notieren (z.B. als Tabelle)</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Tabelle, résumé des Textes „Une journée au Parc Astérix“ (s. Hilfstabelle S. 83)
--

**Leçon: 1** (1 Band II S. 8-15)

Weitere Materialien: CD, Folie, Zinédine Zidane (Internet)

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<p>Schwerpunkte <u>Orientierungswissen</u></p> <p>- über grundlegendes Wissen verfügen zu</p> <p>a) persönlicher Lebensgestaltung (Freizeit, Sport)</p> <p>b) gesellschaftlichem Leben (Zinédine Zidane, Ribéry: exemplarische Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens)</p> <p>c) Judoka und Schwimmer aus der Partnerstadt Halluin</p> <p>d) Le Tour de France</p>	<p>Schwerpunkte <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <p>- sich anhand erarbeiteter Kommunikationsmuster an Gesprächen beteiligen</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>- Arbeits- und Übungsanleitungen verstehen</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p>- verschiedene Textsorten strukturiert, in einfachen Formen verfassen (z.B. persönliche Briefe, E-mail)</p>	<p>Schwerpunkte <u>Wortschatz</u></p> <p>- einen erweiterten Wortschatz anwenden (discours en classe in Partnerarbeit)</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>- im Satz und Textgefügen durch Pronomen auf Personen verweisen</p> <p><i>faire du/ de la</i> (G 1)</p> <p>Die Verben <i>pouvoir/ vouloir</i> (Wdhlg.) (G 2)</p> <p>Die Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> (G 3)</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>- beim Nachschlagen unbekannter Wörter den wichtigsten Zeichen der phonetischen Umschrift die entsprechenden Laute zuordnen</p>	<p>Schwerpunkte <u>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen :</u></p> <p>- Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen (z.B. Wörterbücher, Vokabelanhänge, grammatische Übersichten in Lehrwerken)</p> <p>- im Französischen und im Sprachvergleich Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken</p> <p>grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit einsetzen</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

einen Dialog (*activités pendant les vacances*) verfassen, erstellen, führen; einen Brief, eine e-mail (z.B. an Zidane) verfassen

**Leçon 2** (2 A,B,C Band II S. 16-23)

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Schwerpunkte <u>Orientierungswissen</u></p> <p>- über geographisches Wissen verfügen (z.B. regionale Besonderheiten der Bretagne)</p>	<p>Schwerpunkte <u>Schreiben</u></p> <p>- einfache, kurze Texte über Tagesabläufe oder vergangene Erlebnisse verfassen</p>	<p>Schwerpunkte <u>Orthographie</u></p> <p>- die Kenntnis von grammatischen Regeln für die normgerechte Schreibung nutzen <u>Grammatik</u></p> <p>- Handlungen und Vorgänge beschreiben, zeitlich positionieren (durch <i>passé composé</i>) und verneinen Das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (G 4) Das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> (G 5) Die Veränderlichkeit des <i>participe passé</i> beim <i>passé composé</i> mit <i>être</i> (G 6) <i>les prépositions</i> Die Verneinung des <i>passé composé</i> (G 7) Die Verneinung mit <i>ne...rien/ne...pas encore</i> (G 8)</p>	<p>Schwerpunkte <u>Hörverstehen, Hörsehverstehen und Leseverstehen</u></p> <p>- Texte markieren und gliedern</p> <p><u>Sprechen und Schreiben</u></p> <p>- mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen, Textteile unter Anwendung wichtiger „charnières“ miteinander verbinden</p>

Testschwerpunkt:

raconter au passé composé

Unterrichtsvorhaben: über Kleidungsstücke sprechen / ausdrücken, was einem gefällt bzw. was man nicht leiden kann / sich über etwas lustig machen / Begeisterung, Wut ausdrücken

**Leçon: 3** (3 A,B,C Band II S. 30-37)

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Schwerpunkte <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> - Gleichaltrige aus frankophonen Kulturkreisen über sich selbst, seine Vorlieben und Abneigungen informieren und die entsprechenden Informationen des Kommunikationspartners erfragen</p>	<p>Schwerpunkte <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u> - im Rahmen des „discours en classe“ Auskünfte bzw. kurze Rückmeldungen zu Unterrichtsgeschehen und Arbeitsprozessen geben</p>	<p>Schwerpunkte <u>Orthographie</u> - die Kenntnis von grammatischen und lexikalischen Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung nutzen <u>Grammatik</u> - Personen, Gegenstände, Sachverhalte und Vorgänge durch „déterminants démonstratifs“ kennzeichnen und durch Adjektive charakterisieren Das Adjektiv (Farbadjektiv)(G 9) être + Adjektiv (G 10) Das Verb voir (G 11) Die Demonstrativbegleiter ce, cet, cette, ces (G 12) Die Adjektive beau und nouveau (G 13) Die Adjektive petit und grand (G 14) Die Stellung des Adjektivs (G 15) Die Verneinung ne...plus (G 16)</p>	<p>Schwerpunkte <u>Hörsehverstehen</u> - textexterne Informationen (z.B. Bilder), Vorkenntnisse und Erfahrungen gezielt zur Entschlüsselung einsetzen - Notizen anfertigen bzw. wichtige Informationen aus dem Text in einem vorgegebenen Auswertungsgitter angemessen eintragen <u>Sprechen und Schreiben</u> - bei Verständnisschwierigkeiten unterschiedliche Kompensationsstrategien nutzen <u>Selbständiges Sprachenlernen</u> - Übungs- und Textaufgaben zur Selbstevaluation einsetzen und so aus Fehlern lernen</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

jemanden beschreiben / porträtieren (Personenbeschreibung)/ Einkaufsgespräch in Modegeschäften

# Hausinternes Curriculum Französisch für den 8. Jahrgang (Tous ensemble/Bd.2 leçon 4-Bd.3 leçon 2)

Jg. 8, 2. Band

Unterrichtsvorhaben: Familienleben: Hölle oder Paradies? (um etwas bitten – jemanden um Hilfe bitten/ Telefongespräche führen)

## Leçon 4 (4 A,B,C Band II S. 38-45)

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Schwerpunkte: <u>Werte, Haltungen und Einstellungen</u> -im Umgang mit Menschen und Medien im Vertrauten das Fremde und im Fremden das Gemeinsame entdecken</p>	<p>Schwerpunkte: Hörverstehen -wesentliche Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen</p> <p><u>Schreiben</u> Verschiedene Textsorten (Telefongespräch, Internetbestellung) strukturiert erfassen</p> <p>Weitere Möglichkeiten:</p> <p><u>Sprechen:</u> - in Rollenspielen einfache alltägliche Kommunikationssituationen sprachlich bewältigen</p>	<p>Schwerpunkte: <u>Grammatik</u> -article partitif -Verneinung (ne...pas de/ ne plus...de) -Verben auf –ir - il faut -in Satzgefügen durch Konjunktionen (mais, parce que) Aussagen und Sachverhalte verknüpfen und kausale Beziehungen herstellen</p> <p><u>Wortschatz</u> einen funktional und erweiterten Wortschatz (Thema: Telefongespräch) anwenden</p>	<p><u>Umgang mit Medien:</u> – grundlegende Arbeitstechniken einsetzen, um aus den Texten wesentliche Informationen herauszufinden (Situationen und Personenbeziehungen) - <u>Hörverstehen:</u> Notizen anfertigen bzw. wichtige Informationen aus dem Text in einen vorgegebenen Auswertungsgitter angemessen eintragen (SB. S.45 „ La famille, c'est l'enfer ou le paradis?“)</p>

Testschwerpunkt/Produkt:

Telefongespräche/ Streitgespräche in der Familie

Unterrichtsvorhaben: sich auf eine Reise vorbereiten (sich am Bahnhof und in der U-Bahn zurechtfinden, eine Fahrkarte kaufen/ nach dem Weg und der offiziellen Uhrzeit fragen)

**Leçon: 5** (5 A,B,C Band II S. 52-59)

Weitere Materialien: CD/Folien/U-Bahnpläne von Paris

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz

<p>Schwerpunkte <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> - in Begegnungssituationen im frankophonen Ausland ihr grundlegendes Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern</p>	<p>Schwerpunkte <u>Leseverstehen</u> - im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (v.a. Stadtplänen, U-Bahn-Plänen, Fahrplänen) Informationen entnehmen</p> <p><u>Sprachmittlung</u> - Die Schüler können in vertrauten Alltagssituationen, mündliche und schriftliche Äußerungen in der jeweils anderen Sprache sinngemäß so wiedergeben, dass das Verständnis der wesentlichen Einzelheiten gesichert ist</p>	<p>Schwerpunkte <u>Wortschatz</u> - den erweiterten Wortschatz anwenden – dies gilt für den discours en classe (Arbeitsabläufe, Arbeitsanweisungen) und alltägliche Kommunikationssituationen (z.B. am Bahnhof/ nach dem Weg fragen)</p> <p><u>Grammatik</u> -die Objektpronomen le, la, l', les -Zahlen von 100-10000 -venir -das Fragepronomen quel -die offizielle Uhrzeit -die Verben auf -dre</p>	<p>Unbekannte Wörter erschließen und Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch, ggf. Herkunftssprache sowie den bisher gelernten Fremdsprachen ergeben [Buch S. 53]</p>
---	--	--	--

Testschwerpunkt/ Produkt:

Am Bahnhof: - Fahrkarte kaufen / - sich informieren (Verbindungen, Fahrplan...) / Rallye durch Brüssel vorbereiten
--

Jahrgang 8 Band 2 : Tous ensemble

Unterrichtsvorhaben: Erpressung/ Gewalt in der Schule (Ergebnisse präsentieren/ seine Meinung äußern/ ein Referat halten)

**Leçon: 6** (6 A,B,C Band II S. 60-66)

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>-in Begegnungssituationen in der Lage sein, frankophonen Sprechern ein Bild von ihrem Lebensumfeld (ihrer Schule) zu vermitteln</p> <p>-Orientierungswissen: Schulleben</p>	<p><u>Schwerpunkte</u> <u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <p>- in einfach strukturierten Sätzen über einige für sie bedeutsame Themen sprechen</p> <p><u>Leseverstehen</u> -schriftliche Sicherungen von Unterrichtsergebnissen verstehen</p> <p><u>Schreiben</u> -die Schüler können unterschiedliche schriftliche Präsentationsformen nutzen(z.B. Plakate, Folien)</p>	<p><u>Schwerpunkte</u> <u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>- selbst verfasste Texte sinngestaltend und expressiv vortragen</p> <p><u>Grammatik</u> <u>Vorentlastung :</u> -das indirekte Objekt mit <i>à lui, leur</i> -die indirekten Objektpronomen <i>lui, leur</i> (G 28) -das Verb <i>connaître</i> (G 29) -die Verben <i>dire, lire, écrire</i> (G 30) -à <i>qui.../ de quoi...</i> (G31) -die indirekte Rede (G 32)</p>	<p><u>Schwerpunkte</u> <u>Kooperatives Sprachenlernen</u></p> <p>-umgrenzte Lern- und Arbeitsprozesse kooperativ gestalten (Material beschaffen, Präsentation gestalten)</p> <p><u>Sprechen und Schreiben</u></p> <p>-Arbeitsergebnisse mit Hilfe von Stichworten und einfachen Organigrammen darstellen</p> <p>-mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen (z.B. Textteile unter Anwendung wichtiger <i>charnières</i> miteinander verbinden)</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Ein Referat halten / ein Thema erörtern (pro/contra)

Jahrgang 8, Tous ensemble, Band 2

Unterrichtsvorhaben: Gefühle äußern – erörtern (Moped mit 14/ Taschengeld)

**Leçon: 7** (7 Band II S. 74-79 + module 2 S. 82-83)

Weitere Materialien: CD, Folien

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<p>-die Schüler sind aufgeschlossen für die Erkundung weiterer frankophoner Lebenswelten; sie machen sich Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Alltagsleben bewusst</p> <p>Buch S. 79: l'argent de poche des jeunes Européens</p>	<p>Schwerpunkte <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <p>-die Schüler können sich verständigen und grundlegende Redeabsichten erfolgreich realisieren (z.B. sich beklagen, jemanden verspotten, Ungeduld ausdrücken, jemanden um Hilfe bitten)</p>	<p>Schwerpunkte <u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>-die Schüler können einfache Gespräche phonetisch und intonatorisch weitgehend angemessen mitgestalten</p> <p><u>Grammatik</u> <u>Vorentlastung:</u></p> <p>-die unverbundenen Personalpronomen</p> <p>-der Indefinitbegleiter <i>tout le, toute la, tous les, toutes les</i> (G 33)-die unverbundenen Personalpronomen (G 34)-<i>ne... pas non plus, ne... jamais, ne... pas, ne... plus, ne... rien -offrir, ouvrir</i> (G35)</p>	<p><u>ein erweitertes Inventar von Strategien anwenden</u></p> <p>a) Hörererwartungen nutzen sowie Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme bei der Auswertung von Hörtexten</p> <p>b) mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen (z.B. Textelemente ersetzen, abwandeln)</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Ein Gespräch mitgestalten

**Leçon 1** A/B (S.10-15) Weitere Materialien: CD, Folien, Prospekte, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p>Die Schüler verfügen über grundlegendes Orientierungswissen zu den Themenfeldern:</p> <p>- Gesellschaftliches Leben: Einblicke in altersgemäße kulturelle Ereignisse („Fête de la musique“)</p>	<p><u>Hörverstehen</u></p> <p>- SuS können Hörtexten nach mehrfachem Hören wichtige Details, Informationen und Emotionen entnehmen</p> <p><u>Sprechen</u></p> <p>-Auskünfte über andere geben -Gefühle äußern und auf Gefühlsäußerungen reagieren -im Rahmen des „discours en classe“ einfache Fragen zum Inhalt des Unterrichts stellen</p>	<p><u>Wortschatz</u></p> <p>-Emotionen und Gefühle (auch umgangssprachlich)</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>-Relativpronomen <i>qui, que, où</i> -die unverbundenen Personalpronomen <i>moi, toi, lui, elle</i> -die Verben auf -ir mit Stammerweiterung (<i>finir, choisir...</i>)</p>	<p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <p>-SuS können Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen -SuS können einfache Dossiers zum Thema „Fête de la musique“ erstellen und damit selbstständig und in der Gruppe arbeiten -SuS können kleine Projekte in verschiedenen Präsentationsformen (z.B. Poster, Projektmappe) vorstellen</p> <p><u>Umgang mit Medien</u></p> <p>-Internetrecherche zur „Fête de la musique“</p>

Testschwerpunkt:

Präsentation des Fête de la musique in Frankreich (bzw. Vergleich mit Deutschland)

**Leçon: 2 A/B** (S. 18-27)

Weitere Materialien: CD, Folien, bandes dessinées/ film <les aventures de Tintin>

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u> -die Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu den Themenfeldern: -Schule: Aspekte des Schulalltags einer Schule in Frankreich (Fächer, Stundenplan, Zeugnisse...) -Region: Le Vercors</p> <p><u>Werte/Haltungen</u> -kulturspezifische Informationen der frz.-sprachigen Lebenswelt aufnehmen und mit eigenen Erfahrungen vergleichen</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen</u> -Gleichaltrige aus frankophonen Kulturkreisen über ihre Lebenswelt informieren und entsprechende Informationen und Ansichten erfragen</p>	<p><u>Sprechen</u> -Auskünfte über sich und die Schule geben  -wichtige Kommunikationssituationen mit Frankophonen Muttersprachlern bewältigen und sich über für sie bedeutsame Themen sachbezogen unterhalten und dabei eigene Positionen vertreten</p>	<p><u>Grammatik</u> - die reflexiven Verben (Présent, Passé composé) -das Verb boire -der Infinitivsatz mit pour -venir de faire qc/être en train de faire qc</p>	<p><u>Hörverstehen</u> -Vorwissen aktivieren (z.B. Assoziationen zu einem Thema, z.B. in Form eines Vokabelnetzes)</p> <p><u>Sprechen und Schreiben</u>  -mündliche und schriftliche Modelltexte (z.B. Stundenpläne, Zeugnisse...) für die eigene Produktion nutzen</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Kontaktaufnahmen mit Briefpartnern/ Austauschschülern (Halluin) (Telefongespräche, E-Mails, Briefe, Präsentation der Schule)

# Hausinternes Curriculum Französisch für den 9. Jahrgang (Tous ensemble/Bd.3 leçon 3-Bd.4 leçon 2)

Jg. 9, 3. Band

Unterrichtsvorhaben: „Mes espoirs et mes émotions“

## Leçon 3 (3 A,B,C Band III S. 32-39)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u>                      -Detailwissen über Paris das Leben Sozialschwacher in Paris: „Les SDF“, „Les Restos du coeur“                      -Bedeutung von Paris im Leben frz. Jugendlicher  <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u>                      -Obdachlosigkeit und Hilfsangebote in Deutschland  <u>Handeln in Begegnungssituationen</u>                      -Austausch über Träume, Hoffnungen, Wünsche</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u>                      - Chanson: „Je suis venue à Paris“ (SB, sur place Teil), Gedicht:„Le Mal du Pays“ (SB, sur place Teil), „Un musicien dans le métro (CdA)  <u>Sprechen</u>                      a) an Gesprächen teilnehmen: über Vorlieben, Abneigungen, Wünsche, Gefühle sprechen                      b) zusammenhängendes Sprechen:eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris vorstellen (SB)/ seinen Traum vorstellen  <u>Leseverstehen</u>                      „Les grands espoirs de Didier“(SB), „Petit boulot dans le métro“(SB), „Didier entre en scène“(SB), „Une star de la chanson française : Lorie » (CdA)  <u>Schreiben</u>                      -Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit, sportliche Ereignisse (Paris Roller) und karitative Organisationen (CdA)</p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u>                      -von Emotionen und Gefühlen (auch umgangssprachlich)                      -des relevanten Wortschatzes  <u>Grammatik</u>                      -Bildung des „imparfait“                      -Verwendung von „imparfait“ und „passé composé“</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u>                      -Emotionen aus einem Dialog u. einem Chansontext heraushören (SB)  <u>Sprechen und Schreiben</u>                      -eine Geschichte in die Vergangenheit umschreiben (CdA)  <u>Umgang mit Texten und Medien</u>                      -Internetrecherche zu Pariser Sehenswürdigkeiten u. Orten (SB)                      -Internetrecherche zu den „Restos du coeur“ (CdA)                      -Rollenspiel: „Mamie raconte“ szenisch gestalten (SB)  <u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u>                      - Regeln zur Bildung des „imparfait“ und zur Verwendung von „passé composé“ u. „imparfait“ erarbeiten</p>

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
	-das Ende einer Geschichte verfassen (SB)		-Arbeitsziele setzen, Material beschaffen und Präsentationen gestalten

Testschwerpunkt/Produkt:

Präsentation von „Les Restos du Coeur“ oder anderen karitativen Organisationen
--

Jahrgang 9 Band 3 : Tous ensemble

Unterrichtsvorhaben: Les problèmes de Laila

## Leçon 4 (4 A,B,C Band III S. 40-47)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u>                      -Einwanderer in Frankreich                      -Leben in der Pariser „banlieue“ (Seine-Saint-Denis)                      -Situation weiblicher Jugendlicher in frz. Einwandererfamilien  <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u>                      - Vergleich mit der Situation weiblicher Jugendlicher in Einwandererfamilien in Deutschland</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u>                      HV: „Ecoute-moi bien, Laila“ (SB), „Ne nous énermons pas“ (SB)/„Chanson pour Laila“ (SB)  <u>Sprechen</u>                      -an Gesprächen teilnehmen: jdn. Auffordern etw. zu tun, etw. verbitten, sich wehren, sich streiten, Unzufriedenheit ausdrücken  <u>Leseverstehen</u>                      „Calme-toi, Laila“ (SB)  <u>Schreiben</u>                      -Szene aus dem Familienleben beschreiben (CdA)                      -Personenbeschreibungen (Aussehen, Herkunft, Verlieben, Charaktereigenschaften)  <u>Sprachmittlung</u>                      - Beschreibung von Personen                      -Unzufriedenheit weitergeben</p>	<p><u>Wortschatz</u>                      -Ausdrücke der Unzufriedenheit                      -Themenbereich « stage »  <u>Grammatik</u>                      -der verneinte Imperativ, auch mit einem Pronomen                      -Adjektive auf « -if »/-ive » und auf « -eux/-euse »  <u>Orthographie</u>                      -Adjektive auf « -if/-ive » und auf « -eux/-euse »                      -des thematisch relevanten Wortschatzes</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u>                      -HV: Gemütszustand von Personen erfassen (CdA)                      -LV: Textabschnitte mit Titeln versehen (SB)  <u>Sprechen und Schreiben</u>                      -Strategien zum Beschreiben von Personen entwickeln (SB)  <u>Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen</u>                      -standardfrz. Ausdrücke für umgsspr. Wendungen (CdA)</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Rollenspiele + Poesie Slum

Jahrgang 9, Tous ensemble, Band 3

Unterrichtsvorhaben: Mon métier idéal

**Leçon 5** (5 A,B,C Band III S. 54-60)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<u>Orientierungswissen</u> Frz. Schul- und Ausbildungssystem <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u> - Vergleich mit dem Schul- und Ausbildungssystem in Deutschland <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> -Bewerbungsschreiben/ Lebenslauf für ein Praktikum in F erstellen -Kommunikation am Telefon	<u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> -„Dialogue au téléphone“(SB) <u>Sprechen</u> a) an Gesprächen teilnehmen; -Über Berufe/seinen Traumberuf sprechen -offizielle Telefongespräche führen -Interesse und Abneigung ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen: -Berufe/seinen Traumberuf beschreiben -Vor- und Nachteile von Berufen darlegen <u>Schreiben</u> -ein Bewerbungsschreiben /einen Lebenslauf verfassen (SB/sur place)	<u>Aussprache und Intonation</u> -bei offiziellen Telefongesprächen <u>Wortschatz</u> -Wendungen „au téléphone“ <u>Grammatik</u> -„avoir envie de“+Infinitiv -die indirekte Rede/Frage -„ne...personne“ -das Verb „savoir“/ Gebrauch von „savoir“ und „pouvoir“ -Gebrauch von „en“ (bei Mengenangaben)	<u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> -HV: aus Werbung/ Telefongesprächen wesentliche Informationen entnehmen (CdA) <u>Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen</u> -Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch -selbstständig Wörter zum Themenfeld „Arbeit/Berufe“ heraussuchen

Testschwerpunkt/ Produkt:

Telefongespräch und Bewerbungsschreiben / über das Praktikum berichten / seinen Traumberuf beschreiben

**Leçon 6 A,B,C** (S.62-71) Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<u>Orientierungswissen</u> -über Avignon und das „Festival d’Avignon“ <u>Handeln in</u> <u>Begegnungssituationen</u> -auf einem frz. Campingplatz -Meinungen austauschen	<u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> Le bulletin météo (SB) <u>Sprechen</u> a) an Gesprächen teilnehmen: - jdm. seine Hilfe anbieten/ jdn. beruhigen -jdm. Vorwürfe machen -über das Wetter sprechen b) zusammenhängendes Sprechen: -argumentieren („pour ou contre?“) <u>Sprachmittlung</u> -auf einer Reise/ auf einem Campingplatz	<u>Aussprache und Intonation</u> - Länderbezeichnungen und Hauptstädte -des thematisch relevanten Wortschatzes <u>Grammatik</u> -Steigerung der Adjektive und Vergleiche, auch « bon » -das Adjektiv « vieux » -Artikel und Präpositionen bei Ländernamen -das Verb « conduire » der Gebrauch von « y » und « en » (örtlich) -die Inversionsfrage -Pronomen « chacun, chacune »	<u>Umgang mit Texten und Medien</u> -Internetrecherche zum „Festival d’Avignon“ (SB)/zu Avignon <u>Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen</u> -Wortnetz „les voyages“ -unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen -Erschließung der Grammatikregeln zur Bildung des Komparativs

Testschwerpunkt/ Produkt:

Vorbereitung der Fahrt nach Brüssel ( s. Anhang “ Voyage à Bruxelles“) / bzw. über die Fahrt (nach Paris, Brüssel/Austausch) berichten

**Leçon: 1 A,B,C** (S. 10-19)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u>                      -über die „Maisons des Jeunes et de la Culture“                      -einige französische Sportler</p>	<p><u>Sprechen</u>                      zusammenhängendes Sprechen:                      -über seine Sportart sprechen (SB)/                      sich zur Gefährlichkeit einzelner Sportarten äußern (SB)/ sich zum Thema „Doping“ äußern (CdA)/über Freundschaft sprechen/ über seine Zukunft sprechen  <u>Leseverstehen</u>                      - „Bienvenue à la MJC Montplaisir“ (SB)/ „Rendez-vous sportif“ (SB)/ „Si tu gagnes beaucoup d’argent“ (CdA)/ „Amis pour la vie“ (SB)/ „Vidéoclip“ (SB)  <u>Schreiben</u>                      Texte über die Schule der Zukunft (CdA), das Thema „L’amitié, c’est pour moi..“ (CdA), über sein Leben mit 20 verfassen (CdA)</p>	<p><u>Wortschatz</u>                      -Themenfelder „Sport“, „Freundschaft“, „Vidéoclip“  <u>Grammatik</u>                      -Bildung und Gebrauch des „futur simple“                      -reale Bedingungssätze mit „si“                      -die Inversionsfrage                      -das Verb „recevoir“                      -der Imperativ von „avoir“ und „être“</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u>                      -Textinformationen in einer Tabelle darstellen (SB)                      -Texte zusammenfassen (SB)  <u>Sprechen und Schreiben</u>                      -Interviews führen (SB)  <u>Umgang mit Texten und Medien</u>                      -Internetrecherche zu drei französischen Sportlern (SB)                      -eigene Gedanken zum Thema „Freundschaft“ kreativ schriftlich umsetzen</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

- Mein Leben in den folgenden 15 Jahren
- Präsentation meines Lieblingssportlers/ Lieblingsfreundes

**Leçon 2 A,B,C** (S. 20-29)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>in Begegnungssituationen</u> -Informationen zu sozialem Engagement, zu sozialen Organisationen erfragen und auch weitergeben</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> HV: „Vivre ensemble“ (SB)/„Agir en aidant les autres“ (SB) <u>Sprechen</u> a) an Gesprächen teilnehmen: -Einladungen aussprechen, annehmen, ablehnen/ Vermutungen ausdrücken b) zusammenhängendes Sprechen: -Ratschläge erteilen (CdA)/ sich zu Möglichkeiten sozialen Engagements äußern (SB)/ eine soziale Organisation präsentieren (SB) <u>Leseverstehen</u> Authentischer Romanauszug „La Loi du plus beau“ (SB) <u>Schreiben</u> Text im „conditionnel“ verfassen: „Qu’est-ce que tu ferais?“ (CdA)</p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u> -der Formen des „conditionnel“ <u>Grammatik</u> -Bildung und Gebrauch des „conditionnel“/ das Verb „vivre“/ Verben mit Infinitivergänzungen fakultativ: -der irrealer Bedingungssatz mit „si“/ Verneinung mit „ni...ni“/ das „gérondif“</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> - LV: Methoden des „scanning“ und „skimming“ anwenden (CdA) <u>Umgang mit Texten und Medien</u> -Internetrecherche zu „Médecins sans Frontières“ und „Emmaüs“ (SB)/ Dialog zur Einladung neuer Nachbarn szenisch gestalten (SB)/ wesentliche Informationen zu handelnden Personen („La Loi du plus beau“ (SB)</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

ein Gedicht mit si-Sätzen schreiben – im imparfait/conditionnel verfassen

# Hausinternes Curriculum Französisch für den 10. Jahrgang (Tous ensemble/Bd.4 leçon 3-5 und Bd.5 dossiers 1+2, 3/4,7,5+8)

Jg. 10, 4./5. Band

Unterrichtsvorhaben: L'Europe et moi

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

## Leçon 3 (3 A,B,C Band IV S. 38-48)

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u> -Europa, europäische Union, Geschichte, Politik/ deutsche u. franz. Einrichtungen/ Leben in Europa/ belgische Volks- u. Sprachgruppen/ europäische Programme „Erasmus“, „Socrates“, „Leonardo da Vinci“</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen</u> -Umgangsformen am Telefon werten (SB)/ beim Treffen mit Jugendlichen aus anderen Ländern</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> -HV: „Apprentis européens“ (SB)/ „Travailler européen“ (SB) -HSV: „Vivre et travailler en Europe“ (SB)/ „L'Auberge espagnole“ (SB)</p> <p><u>Sprechen</u> -über seine berufl. Vorstellungen sprechen/ Informationen sammeln und weitergeben/ Vergleiche ziehen</p> <p><u>Schreiben</u> -eine Filmkritik schreiben (CdA)</p> <p><u>Sprachmittlung</u> -Informationen aus einem HV Text auf Deutsch erläutern (SB)</p>	<p><u>Wortschatz</u> -Themenbereich „l'Europe“/ elementar. Themenbereich „Politik“</p> <p><u>Grammatik</u> -die abgeleiteten Adverbien/- Gebrauch von „ce qui“/ „ce que“ -fakultativ: Bildung und Gebrauch des „subjonctif“</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> -scanning/ antizipierende Texterschließung anhand von Fotos (SB)/ HV</p> <p><u>Umgang mit Texten und Medien</u> -Internetrecherche zu den europäischen Programmen „Leonardo da Vinci“ u. „Socrates“ (SB)/ Internetrecherche zu „La fête de l'Europe“ (SB)/ Statistiken lesen und interpretieren (SB, CdA) -Rollenspiel zu „L'Auberge espagnole“ entw. und szenisch umsetzen</p>

Testschwerpunkt/Produkt:

- Faire un sondage (Umfrage: SB. Nr. 5, S. 45)
- europäische Projekte (ARTE, Airbus...) vortragen (SB. S. 48/49)

**Leçon 4** (4 A,B,C Band IV S. 50-60)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u> -die Francophonie/DOM/TOM <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u> - Neugierde auf frankophone Gebiete und Länder entwickeln</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> HV: "Carnet de voyage (SB)"/"Vie et mort de Vaval"(SB)"/"Les pays francophones"(CdA)"/"Un peu d'histoire"(SB)"/"Vivre et survivre en Afrique"(SB)"/"Un enfant doit vivre"(SB, sur-place)"/"Le voyage de mes rêves"(CdA) <u>Sprechen</u> a) an Gesprächen teilnehmen: um Auskunft bitten, Auskunft geben (SB) b) zusammenhängendes Sprechen: von einer Reise berichten</p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u> -Französisch mit kanadischem Akzent verstehen <u>Wortschatz</u> -Themenbereich « Reisen » <u>Grammatik</u> -jeweils fakultativ : Fragepronomen « lequel, laquelle »/Relativpronomen « dont »/ « plus-que-parfait »/ Veränderlichkeit des Partizips beim « passé composé » mit « avoir »/ Demonstrativpronomen « celui-ci, celle-ci »</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> -HV: Aufgaben zum Global- und Detailverständnis/ französische und arabische Ausdrücke einander zuordnen <u>Sprechen und Schreiben</u> -ein Tagebuch führen/Verwendung von „charnières“</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

„Meine Traumreise“ durch frankophone Länder, auch Übersee

Jahrgang 10, Tous ensemble, Band 4

Unterrichtsvorhaben: Dans le sud de la France

**Leçon 5** (5 A,B,C Band IV S. 62-71)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<p><u>Orientierungswissen</u> -Südf./Marseille, Aix-en-Provence, Nice/Feuergefahr in Südf./Leben auf einem südfz. Bauernhof, typische Produkte/Künstler Matisse/ Fußballmannschaften OM-PSG/der TGV/ Wissen über die Kostbarkeit des Wassers</p> <p><u>Handeln in Begegnungssituationen</u> -zu Gast in einer (süd)französischen Familie/ im Touristenbüro/ Verstehen und Ausfüllen von Formularen beim Mieten einer Ferienwohnung</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> -„HV: Ça va durer longtemps“(SB)“A la ferme des Pagano“(SB)“Ce qu’il faut voir à Marseille“(SB)“Une journée à Marseille“/“Visite des calanques“(SB)“Olympique Marseille u. Paris Saint-Germain“(SB)</p> <p><u>Leseverstehen</u> -„Un contrat de location“(CdA)</p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u> -südfranzösische Aussprache und Intonation verstehen</p> <p><u>Grammatik</u> -temporale und kausale Nebensätze/die indirekte Rede in der Vergangenheit/das Verb „suivre“ jeweils fakultativ: -Steigerung und Vergleich der Adverbien/das Adverb „bien“/Adjektiv „rapide“/Adverb „vite“/das Passiv/die Hervorhebung mit „c’est ...qui, c’est...que“</p>	<p><u>Umgang mit Texten und Medien</u> -anhand von Fotos Erwartungshaltung zu Marseille äußern (SB)/ (Internet-) Recherche zu Marseille</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

einen Mietvertrag ausfüllen/ Dossier: Provence/ Alpes/ Côte d’Azur: magnetische Anziehungskraft der Region und Gefährdung; möglicher Vergleich mit NRW

**Dossier 1** (S. 8-13) Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Handeln in Begegnungssituationen</u>                      -mit französischen Jugendlichen über Musik kommunizieren                      -Elemente der französischen Jugendsprache verstehen und zur Kommunikation nutzen</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u>                      - HV: „Fais ton choix“(SB), „Jeune demoiselle“(SB), “Deux styles très différents”(CdA), “La langue des jeunes”(CdA)  <u>Sprechen</u>                      -sich über musikalische Vorlieben austauschen                      -seine Meinung (auch mit jugendsprachlichen Ausdrücken) äußern  <u>Schreiben</u>                      -Text über einen Sänger/eine Sängerin/eine Musikgruppe verfassen</p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u>                      - einige Namen französischer Musikstars  <u>Wortschatz</u>                      -jugendsprachliche Wendungen zur Meinungsäußerung                      -jugendsprachliche Ausdrücke in französischen Liedtexten (rezeptiv)  <u>Grammatik</u>                      -die Veränderlichkeit der Adjektive                      -Adjektive mit besonderen Endungen                      -Adjektive mit wechselnder Bedeutung                      -die Stellung der Adjektive                      -« jouer à.../jouer de.../faire de... »  <u>Orthographie</u>                      -Singular- und Pluralformen französischer Adjektive</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u>                      -HV u. LV: authentischen Texten Global- und Detailinformationen entnehmen                      -LV: Informationen in Tabellen erfassen  <u>Sprechen und Schreiben</u>                      -Umfrage zu musikalischen Vorlieben durchführen und präsentieren                      -Text über einen Sänger/eine Sängerin unter Verwendung von „charnières“ verfassen  <u>Umgang mit Texten und Medien</u>                      -Internetrecherchen zu französischen Musikstars, Musikgruppen, Musikrichtungen</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Präsentation einer frankophonen Musikgruppe/ -richtung

Unterrichtsvorhaben: Famille, je vous aime!

**Dossier 2** (S. 14-19)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u> -Vergleich mit der eigenen Lebenswirklichkeit ggf. der der Herkunftsländer	<u>Hörverstehen und Hörsehverstehen</u> -HSV: Romanauszug „Sans famille“(SB) <u>Sprechen</u> -Argumentieren bei Themen zum Familienleben/Diskussionen innerhalb der Familie <u>Leseverstehen</u> -„Famille, je vous aime!“	<u>Wortschatz</u> -Themenbereich „Familie/Familienleben“ <u>Grammatik</u> -der „subjonctif“: Formen und Gebrauch -„sans“/“pour“+Infinitiv -„après avoir/être“+”participe passé”	<u>Sprechen und Schreiben</u> -zu Themen des Familienlebens argumentieren und diskutieren <u>Umgang mit Texten und Medien</u> -Rollenspiele zu Themen des Familienlebens entwickeln und szenisch darstellen

Testschwerpunkt/ Produkt:

- Diskussionen innerhalb der Familie: Rollenspiel oder Text

**Dossiers 3+4** (S. 20-33)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<u>Orientierungswissen</u> -Detailwissen über Paris/ die Geschichte von Paris -Wissen über französische Persönlichkeiten <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> Informationen über Paris/Berlin weitergeben	<u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u> -HV: „Des annonces dans le métro“(SB) -HSV: „Paris et les impressionistes“ (CdA)/ Kurzfilm „Quais de Seine“ <u>Sprechen</u> - über einen Film sprechen <u>Leseverstehen</u> -„Paris ne s’est pas construite en un jour.“(SB) -“Paris bouge:Plus d’un siècle de metro” (authentischer Text) (SB) <u>Sprachmittlung</u> -beim Sprechen über Paris beim Vorstellen von Pariser Sehenswürdigkeiten	<u>Aussprache und Intonation</u> -Pariser Sehenswürdigkeiten -Namen berühmter französischer Persönlichkeiten <u>Grammatik</u> -Komparativ und Superlativ der Adjektive und des Adverbs „bien“ -„imparfait“ oder „passé composé“	<u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> -HV: Text Detailinformationen entnehmen <u>Sprechen und Schreiben</u> -Erstellen und Präsentieren eines Plakats zu berühmten französischen Persönlichkeiten <u>Umgang mit Texten und Medien</u> -Internetrecherche zu französischen Persönlichkeiten (CdA)

Testschwerpunkt/ Produkt:

Kurzreferate über französische Persönlichkeiten, deren Namen in Paris vertreten sind

**Dossiers 5+8** (S. 36-39/52-60)

Weitere Materialien: BD/französische Broschüren, Plakate gegen Drogenmissbrauch

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<p><u>Orientierungswissen</u>                      -Einstellungen und Probleme französischer Jugendlicher auf dem Weg zum Erwachsenwerden                      -Gefahren des Drogenmissbrauchs  <u>Handeln in Begegnungssituationen</u>                      -über die Gefahren des Drogenmissbrauchs kommunizieren</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</u>                      - „Etre ado, c'est quoi ?“(SB), Tous accros aux medias (dossier 5)  <u>Sprechen</u>                      - über Drogenkonsum, seine Ursachen und Folgen sprechen  <u>Leseverstehen</u>                      - „Etre ado, c'est quoi?“ (SB), „Le passage“(SB)  <u>Schreiben</u>                      -Text zum Thema: “Je n'ai plus peur de dire <i>non!</i>”</p>	<p><u>Wortschatz</u>                      -Themenbereiche „Erwachsenwerden“/ „Probleme von Jugendlichen“  <u>Grammatik</u>                      -Verneinung in der Umgangssprache (rezeptiv)                      -„ne...ni...ni...“                      -Stellung der Verneinungselemente in den zusammengesetzten Zeiten</p>	<p><u>Umgang mit Texten und Medien</u>                      -eigenen Text zum Thema „Je n'ai plus peur de dire „non!“ szenisch umsetzen  <u>Selbstständiges und kooperatives Sprechen lernen</u>                      -Strategien für freies Vortragen erwerben bzw. erweitern</p>

Testschwerpunkt/ Produkt:

Poster, Comics, Gedichte gegen Drogenmissbrauch entwerfen

**Dossier 10** (S. 68-73)

Weitere Materialien: CD, Folien, Internet

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenz
<u>Orientierungswissen</u> -Klimaerwärmung -französische Energiepolitik <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u> -Vergleich mit Energiepolitik in Deutschland -Haltung zur Kernenergie in Deutschland -Hinterfragung des eigenen Energiekonsums	<u>Sprechen</u> - Diskussionen über Kernenergie, erneuerbare Energien, die Folgen der Erderwärmung -Rechercheergebnisse über Kernenergie in Europa vortragen <u>Leseverstehen</u> -"La Terre se réchauffe" (SB), „Comment lutter contre le réchauffement climatique?“ (SB) <u>Schreiben</u> -Text "La Terre se réchauffe" zusammenfassen -Text über die Konsequenzen der Klimaerwärmung schreiben	<u>Wortschatz</u> -Themenbereiche Umwelt, Umweltschutz, Klimawandel, Energien <u>Grammatik</u> -Bildung und Gebrauch des „conditionnel“	<u>Umgang mit Texten und Medien</u> -Internetrecherche zum Stellenwert von Energie in Europa und den EU-Staaten <u>Selbstständiges und kooperatives Sprechen lernen</u> -Grafik anhand von Internationalismen und eines Wörterbuchs erschließen -Informationen über Kernenergie und erneuerbare Energien beschaffen -Strategien zum Vokabeln lernen behalten erweitern -Wortfamilien zum Thema „Umwelt“ zusammenstellen

Testschwerpunkt/ Produkt:

Werbeplakate zum Thema „Sauvons notre planète!“