

Differenzierter Lehrplan im Fach **Deutsch**

Stand: 18. März 2019

Klasse 5 (UV 1) Thema: „Wir und unsere neue Schule“ – Antwortbriefe schreiben				
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Unsere erste Woche an der neuen Schule (S. 11ff + Handreichung ab S. 22ff)				
• Siehe Basisstufe • Siehe Basisstufe • Einen Steckbrief erstellen • Sich und andere vorstellen	• Über Erfahrungen und Erlebtes an der neuen Schule austauschen: → Satzanfänge vervollständigen • Kennenlernspiel: Die Mitschüler kennen lernen • Einen Steckbrief erstellen: → Steckbrief ohne Vorlage, aber Kategorieauswahl • Sich und andere vorstellen	• Siehe Basisstufe • Siehe Basisstufe • Einen Steckbrief erstellen: → Steckbriefvorlage • Sich und andere vorstellen: → Formulierungshilfen	• Über Erfahrungen und Erlebtes an der neuen Schule austauschen: → Aus vorgegebenen Sätzen auswählen • Siehe Basisstufe • Einen Steckbrief erstellen: → Steckbriefvorlage mit reduzierten Kategorien • Sich selbst vorstellen: → Formulierungshilfen	

Einen (Antwort-)Brief schreiben (S. 13ff + Handreichung S. 24ff)

Erfahrungen an der neuen Schule: darüber in Briefen berichten	Erfahrungen an der neuen Schule: darüber in Briefen berichten → Bestandteile eines Musterbriefes herausarbeiten und benennen → einen eigenen (Antwort-)Brief verfassen (planen-schreiben-überarbeiten)	Erfahrungen an der neuen Schule: darüber in Briefen berichten → Begriffe aus Wortspeicher zu einem Brief zuordnen → einen eigenen (Antwort-)Brief verfassen (planen-schreiben-überarbeiten) → Differenzierung z.B. durch Schreibplanvorlage, Checklistenvorlage, Formulierungshilfen	Erfahrungen an der neuen Schule: darüber in Briefen berichten → Bestandteile eines Briefes zuordnen → einen eigenen (Antwort-)Brief verfassen (planen-schreiben-überarbeiten) → Differenzierung z.B. durch Schreibplanvorlage, Checklistenvorlage, Formulierungshilfen	Cornelsen Förderband, S. 28 KV 1.1 S. 31 KV 1.4
---	--	---	---	---

Kommentiert [AK1]:



Klasse 5 (UV 2)		Thema: „Rund ums Tier“ – Beschreibung von Tieren		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Informationen für einen Steckbrief zusammentragen (S. 53ff + Handreichung ab S. 82)				
- Über das eigene Haustier/ Lieblingstier berichten - Informationen für einen Steckbrief zusammentragen: → Zusatzaufgabe: Einen Steckbrief zu einem Tier nach Wahl erstellen (Deutschbuch, S. 55 Nr. 3b)	- Über das eigene Haustier/ Lieblingstier berichten - Informationen für einen Steckbrief zusammentragen: → Steckbriefvorlage inkl. Wortspeicher	- Über das eigene Haustier/ Lieblingstier berichten: → Satzanfänge vervollständigen, Wortspeicher etc. - Informationen für einen Steckbrief zusammentragen: → Steckbriefvorlage inkl. Wortspeicher und Bilder	- Siehe U I - Informationen für einen Steckbrief zusammentragen: → Aussehen und Besonderheiten aus einem Text herausarbeiten	Cornelsen Förderband, S. 60 KV 4.1 Cornelsen Förderband, S. 61 KV 4.2
Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen (S. 56ff + Handreichung S. 85)				
Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen: → Bestandteile einer Mustersuchanzeige herausarbeiten, benennen und beurteilen → Erstellen eines Wortspeichers für eine anschauliche und genaue Tierbeschreibung (Sammlung von Adjektiven)	Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen: → Bestandteile einer Mustersuchanzeige herausarbeiten und benennen → Erstellen eines Wortspeichers für eine anschauliche und genaue Tierbeschreibung (Sammlung von Adjektiven)	Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen: → Bestandteile einer Mustersuchanzeige herausarbeiten und benennen mithilfe eines Wortspeichers → Erstellen eines Wortspeichers für eine anschauliche und genaue Tierbeschreibung	Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen: → Bestandteile einer Mustersuchanzeige herausarbeiten und benennen durch das Zuordnen von Begriffen zu vorgegebenen Textbausteinen → Zuordnung verschiedener Adjektive zu vorgegebenen	

aus der Mustersuchanzeige nach Kategorien geordnet + Ergänzung eigener Adjektive)	aus der Mustersuchanzeige nach Kategorien geordnet)	(Sammlung von Adjektiven aus der Mustersuchanzeige nach Kategorien geordnet mithilfe vorgegebener Beispiele)	Kategorien	
Eine eigene Suchanzeige schreiben (S. 58ff und S. 66 + Handreichung ab S. 86)				
• Eine eigene Suchanzeige schreiben + Erstellung von Formulierungshilfen	• Eine eigene Suchanzeige schreiben: → planen-schreiben – überarbeiten	• Eine eigene Suchanzeige schreiben: → planen-schreiben – überarbeiten → Differenzierung z.B. durch Schreibplanvorlage, Checklistenvorlage, Formulierungshilfen	• Eine eigene Suchanzeige schreiben: → planen-schreiben – überarbeiten → Differenzierung z.B. durch Schreibplanvorlage, Checklistenvorlage, Formulierungshilfen	Cornelsen Förderband, • S. 62 KV 4.3 • S. 63 KV 4.4 • S. 67 KV 4.8

Klasse 5 (UV 3)		Thema: „Verzauberte Welt“ – Märchen lesen, untersuchen und schreiben		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Siehe Basisstufe	Schüler erzählen bekannte Märchen, stellen ihre Märchenbücher vor	Siehe Basisstufe	Siehe Basisstufe	
Märchenmerkmale erkennen (S. 102ff + Handreichung ab S. 144)				
Märchenmerkmale erkennen: --> Suchen aus einem Märchentext die typischen Märchenmerkmale heraus	Märchenmerkmale erkennen: --> Suchen aus vorgegebenen Märchenmerkmalen, die zu einem Märchentext passenden heraus	Märchenmerkmale erkennen: --> Ordnen vorgegebene Märchenmerkmale im Text markierten Stellen zu	Märchenmerkmale erkennen: --> Verbinden Sätze aus dem Märchen (vereinfachte Textversion) mit dem jeweils passenden Merkmal	Cornelsen Förderband, S. 96 KV 7.1
Märchen mündlich und schriftlich nacherzählen (S. 107 ff)				
	Verfassen einer Nacherzählung mithilfe von Formulierungshilfen	Ordnen einer durcheinandergeratenen Nacherzählung (Präsens→ Präteritum)	Korrigieren einer vorgegebenen Nacherzählung (Präsens→ Präteritum)	Cornelsen Förderband, S. 103 KV 7.8
Märchen selbst verfassen (S. 110ff + Handreichung ab S. 149)				
- Schreiben einer Märchenfortsetzung - Erstellung einer Reizwortsammlung als Vorlage für das	- Angeleitetes Schreiben einer Märchenfortsetzung (planen-schreiben-überarbeiten) - Schreiben eines Märchens nach Reizwörtern (planen-	- siehe Basisstufe inkl. Schreibhilfen (vgl. Deutschbuch, S. 111) - siehe Basisstufe inkl. Formulierungshilfen	- angeleitetes Schreiben von Ausschnitten einer Märchenfortsetzung - Vervollständigung eines Lückentextes - Schreiben eines Märchens nach	Cornelsen Förderband, S. 100 KV 7.5 Cornelsen Förderband, S. 104 KV 7.9 Cornelsen Förderband, S.

anschließende Verfassen eines Märchens	schreiben- überarbeiten)		Bildern mithilfe vorgegebener Satzbaustein	102 KV 7.6 und KV 7.7
--	-----------------------------	--	--	-----------------------



Klasse 5 (UV 4)		Thema: „Spaß mit Gedichten“ – Gedichte vortragen und gestalten		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Gedichte vortragen (S. 117ff + Handreichung S.				
Gedichte gestaltend und auswendig vortragen	- Gedichte gestaltend und auswendig vortragen: → Vortragen inklusive Vortragshilfen (Stichworte) - Fakultativer Abschluss: Vortragswettbewerb	Gedichte gestaltend und auswendig vortragen: → siehe Basisstufe inklusive markiertes Textmaterial (z.B. Betonungszeichen)	Gedichte gestaltend und auswendig vortragen: → siehe Unterstützungsstufe I (inhaltlich und sprachlich vereinfachtes Gedicht)	
Gedichte formal, sprachlich und inhaltlich erschließen				
	Zuordnung von Fachbegriffen (Reim, Vers etc.) zum Gedicht	siehe Basisstufe inklusive vorgegebener Markierungen im Gedicht	Lücken-Gedichte mit vorgegebenen Reimwörtern oder Verszeilen füllen	Cornelsen Förderband, S 109 KV 8.1
Schreibwerkstatt – Selbst dichten (S. 123ff + Handreichung S.				
Schreiben eines Elfchens nach den „Elfchen-Regeln“	Stationenlernen <i>Beispiel „Elfchen“</i> Schreiben eines Elfchens mithilfe eines Bauplans	siehe Basisstufe inklusive Wortspeicher	siehe KV 8.4	Cornelsen Förderband, S. 110-112 KV 8.2, 8.3, 8.4

Klasse 5 (UV 5)		Thema: „Fernsehen ... und was guckst du?“ - Sachtexte erschließen und untersuchen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Bildung von Expertengruppen für die Unterthemen	Unsere Fernsehge-wohnheiten --> Fernsehstagebuch führen --> Fernsehge-wohnheiten grafisch darstellen --> Meinungen über Fernsehsendungen begründen --> Unterhaltungs- und Informations-sendungen unter-scheiden --> Fernsehzeit-schriften auswerten	Unsere Fernsehge-wohnheiten: --> siehe Basisstufe	Unsere Fernsehge-wohnheiten: --> Fernsehzeitschriften auswerten --> Unterhaltungs- und Informations-sendungen unterscheiden	Cornelsen Förderband, S. 125 KV 10.2
Sachtexte erschließen: --> Erschließung eines Sachtextes mithilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode	Sachtexte erschließen: --> angeleitete Erschließung eines Sachtextes mithilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode	Sachtexte erschließen: --> siehe Basisstufe inklusive Schreibhilfen (vgl. Deutschbuch, S. 150)	Sachtexte erschließen: --> Lesen und bearbeiten eines gekürzten Sachtextes mithilfe einer vereinfachten Fünf-Schritt-Lesemethode	Cornelsen Förderband, S. 126 KV 10.3

Klasse 6 (UV 1)		Thema: Helden, Zwerge, Zauberinnen – Sagen von Griechenland bis Hameln		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II + Materialien	
Sagen lesen und verstehen (S. 94ff + Handreichung ab S. 135)				
- Historischen Hintergrund zu Sagengeschichten bzw. Helden recherchieren und als Referat vortragen - Eigenständige Nacherzählung	- Textverständnis und historischen Hintergrund zu einzelnen Sagen erarbeiten - Beschreiben einer Sagenfigur - Bilder zu einer Sage in die Richtige Reihenfolge bringen und Bildunterschriften zuordnen	- Textverständnis über Textpuzzle - Mit Hilfe von vorgegebenem Textmaterial einen Heldensteckbrief erstellen - Fertige Bildergeschichte als Grundlage zum mündlichen Nacherzählen der Sagengeschichte	- Gekürzte und sprachlich vereinfachte Textversionen lesen - Textverständnis über Satzergänzungen erschließen und sichern	Cornelsen Förderband (Materialien für den inklusiven Unterricht) S. 88 KV 6.1
Merkmale von Sagen (S. 97ff + Handreichung ab S. 135ff)				
Erarbeiten die Gattungsmerkmale anhand von zwei ausgewählten Sagen und mit Hilfe des Infokastens im Lehrbuch (S. 98)	Erarbeitung des Infokastens zum Thema Sagen im Buch (S. 98) und suchen in einer ausgewählten Sage nach den ausgewählten Gattungsmerkmalen	Textbeispiele werden ausgewählten Gattungsmerkmalen zugeordnet	Ausgewählte Passagen aus gekürzte und sprachlich vereinfachte Sagen werden vorgegebenen Gattungsmerkmalen zugeordnet	S. 89 KV 6.2

Sich schriftlich mit Sagen auseinandersetzen (S. 103 + Handreichung ab S. 135ff)				
• Eine Nacherzählung zu einer selbst gewählten Sage verfassen • Den Erzählkern zu einer Sage ausgestalten	• Den Erzählkern zu einer Sage ausgestalten	• Eine Sage in einem Textpuzzle ordnen und mit Bildern gestalten bzw. eine Fotostory erstellen	• Vorgegebene Textabschnitte einer Sage in die richtige Reihenfolge bringen und einer Bilder Geschichte zuordnen	S. 93 KV 6.6
Sagenhaftes Nacherzählen und Gestalten (S. 119ff + Handreichung ab S. 160ff)				
Klassenprojekt: Die Klasse führt eine ausgewählte Sage auf				
• Den Text der Sage in zeitgenössischer Sprache dialogisieren • Den dramatischen Text aufführen • Innere Monologe verfassen	• Hintergründe zur Sage als einleitenden Erzählertext erarbeiten • Innere Monologe verfassen • Den dramatischen Text aufführen	• Das Bühnenbild zum Theaterstück planen und gestalten • Flyer zur Aufführung erstellen mit kurzer Einführung ins Stück	• Das Bühnenbild zum Theaterstück gestalten • Rollen übernehmen • Licht- und Tontechnik • Bühnenumbau	

Klasse 6 (UV2)		Thema: Tiere handeln wie Menschen – Fabeln verstehen und verfassen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II + Materialien	
Fabeln untersuchen (S. 112ff + Handreichung ab S. 160ff)				
- Selbständiges Erschließen der Eigenschaften - Lehre selbstständig formulieren	- erschließen Eigenschaften und Verhaltensweisen von Tierfiguren in Fabeln - verstehen die Handlung von Fabeln - ordnen der Fabel eine vorgegebene Lehre (mit vorgegebenen Satzbausteinen) zu oder formulieren selbst eine Lehre	- ggf. mit Vorgabe von Adjektiven (Wortspeicher) - Ordnen der Fabel eine vorgegebene aus einer Auswahl zu Lehre zu	- hören Geschichten von Mitschülerinnen und Mitschülern - Lernen gängige Tierpaare kennen - nennen Eigenschaften einiger Tiere - gestalten Plakate unter Hilfe von Vorgaben - Stellen Vermutungen zum Inhalt einer Fabel aufgrund von Bildmaterial an	Cornelsen Förderband (Materialien für den inklusiven Unterricht) S. 99 KV 7.1 S. 100 KV 7.2
Fabeln vergleichen (S. 166ff + Handreichung ab S. 160ff)				
Gegensatzpaare eigenständig im Text entdeckt und formuliert	- untersuchen und vergleichen Fabeln in Form einer Tabelle - erschließen Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Fabeln in Partnerarbeit	Gegensatzpaare mit Hilfe eines Wortspeichers finden	- hören Text von geübter Leserin/geübtem Leser oder Lehrkraft - beteiligen sich am Unterrichtsgespräch - hören einfache Fabeln und mündliche Wiedergabe des Inhalts in Partnerarbeit	

Fabeln verfassen (S. 119ff + Handreichung ab S. 160ff)				
Entwickeln eine Fabel zu vorgegebenem Bildmaterial und finden eigenständig eine passende Lehre	- verfassen nach Vorgaben selbst Fabeln - schreiben eine Fabel zu Bildern - planen, schreiben und überarbeiten prozessorientiert einen Text	Einen vorgegebenen Fabelanfang mit vorgegebener Lehrer fortsetzen	Erstellen eine Fabel mit Hilfe von vorgegebenen Bildern und Satzbausteinen	S. 104 KV 7.6
Fabeln überarbeiten (S. 119ff + Handreichung ab S. 160ff)				
Schwerpunkt: Zeichensetzung bei wörtlicher Rede				
Überarbeitung eigener Text mit Hilfe des Informationskastens S. 120 Lehrbuch	Vorgegebener Fabeltext mit fehlerhafter Zeichensetzung wird überarbeitet	Regeln zur Zeichensetzung bei wörtlicher Rede, schwerpunktmäßig mit vorangestelltem und nachgestelltem Begleitsatz	Einzelsätze mit ausschließlich vorgegebenem Begleitsatz und Bild durch vorgegebene wörtliche Rede beenden	S. 102 KV 7.4

Klasse 6: (UV3) Wir sind mobil – Berichten und appellieren				
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
• Erzählung in Bericht umschreiben • Zeitungsartikel bearbeiten • korrigierende Schreibkonferenz • kriteriengeleitetes Überarbeiten von Textproduktionen durch Zerlegen (z.B. Verben, Antworten auf W-Fragen etc.)	Unfallbericht: • <u>Unterscheidung Berichten vs. Erzählen</u> • Z.B. Stuhlkreis, versch. Erzählsituationen (neue Medien, Nachrichtensequenz) • sachliche Darstellungsweise • <u>Aufbau eines Berichts:</u> • W-Fragen • sinnvolle Abfolge • Tatsachen (keine Gefühle, Wertungen, Vermutungen etc.) • kurz und knapp • Präteritum • indirekte Rede • <u>Anwendungsübung:</u> • Unfallbericht überarbeiten, vergleichen • Eigenen Bericht verfassen	• siehe Basisstufe • siehe Basisstufe • Lückentext • Textpuzzle • Satzanfänge ergänzen • etc.	• Über ein Ereignis berichten (z.B. Wochenende) → aus vorgegebenen Sätzen auswählen - Inhaltlich, sprachlich vereinfachte Berichte → Erweiterung: mit Kennzeichnungen der Merkmale • kriteriengeleitete Reproduktionsaufgaben • Lückentext mit Auswahlmöglichkeit • Vorgefertigte Textbausteine sinnvoll ordnen • Textkürzung durch Streichung • Sätze verbinden • Bilder ordnen	Deutschbuch 6 Kapitel 3 ab S. 44
Gegenstandsbeschreibung und Anleitungen aller Art werden im Präsens verfasst □ Rest siehe Unfallberichte				

Klasse 6 (UV 4)		Thema: Arbeiten mit einer Ganzschrift am Beispiel von Level 4 – Die Stadt der Kinder (Ziel: Materialgestütztes Erstellen einer individuellen Lektüremappe)		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II + Materialien	
Den Inhalt des Romans erfassen				
• Überwiegend eigenständig und zu Hause lesen • Vorbereitung des lauten Vorlesens im KV • Inhaltsangaben zu den Romankapiteln verfassen	• Vorbereitung des lauten Vorlesens im KV (geringerer Umfang) • Inhaltsangaben zu ausgewählten Romankapiteln	• Aktives Zuhören, in Partnerarbeit/ Kleingruppen vorlesen; Rückgriff auf das Hörbuch zum Roman • Quizfragen zum Inhalt einzelner Romankapitel entwickeln • Ein Ereignisspiel zum Roman vorbereiten (Lektüreprjekt BVK, S. 57ff)	• Aneignung des Inhalts überwiegend über Hörbuch; ausgewählte Passagen in vereinfachter Sprache selbstständig lesen • Antolin-Fragen zum Roman beantworten (Basisniveau) • Das Ereignisspiel zum R. gemeinsam mit SuS der Unterstützungsstufe I spielen (Lektüreprj. BVK, S. 59)	• Hörbuch zum Roman „Level 4 – Die Stadt der Kinder“ • Antolin
Die Figurenbeschreibung und -konstellation				
• Eine Rollenbiographie zu den Romanfiguren verfassen (nach Vorlage des dtv-Unterrichtsmodells zur Lektüre, S. 14)	• Steckbriefe zu den Hauptfiguren des Romans erstellen und fortführen	• Zwei Steckbriefe zu zwei ausgewählten Romanfiguren erstellen und fortführen	• Entwickeln eines Hörspiels zu einzelnen Passagen des Romans mit Hilfe von Rollenkarten	• Geräuschkiste herstellen

Thematischer Schwerpunkt: Leben in einer Welt ohne Erwachsene				
• Machtmissbrauch vs. Soziale Verantwortung am Beispiel der Protagonisten Ben und Kolja • Herausarbeitung von relevanten Gruppenregeln	• Welche Funktion hat die Gruppe um Ben für das Gelingen des gemeinsamen Zusammenlebens (Regeln aufstellen) • Verantwortung und Zivilcourage (Begriffe verstehen und Textbeispielen herausuchen)	• Verantwortung übernehmen am Beispiel von Kapitel 16 „Rettet die Tiere“ (Literaturprojekt BVK S. 36)	• S. Unterstützungsstufe I	
Perspektivwechsel				
• Theaterstück und oder Rollenspiel zu einem Romanausschnitt selbstständig erstellen	• Einen Tagebucheintrag schreiben und/oder inneren Monolog schreiben und vortragen (ggf. digitalisiert)	• Einen inneren Monolog gestaltend vortragen (ggf. digitalisiert)	• Mit Selbstbewusstsein auftreten und sprechen – ausgewählte Romanzitate sprachlich in Szene setzen (ggf. digitalisieren)	

Klasse 6 (UV 5) Wir und unsere Umwelt – Sachtexte erschließen und untersuchen Typ 2				
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
- freie Planung und Durchführung einer Umfrage - verbale und visuelle Auswertung - Gestaltung eines Sachtextes unter Einhaltung der jeweiligen gattungsspezifischen Merkmale	Wdh. 5-Schritt-Lesemethode (vgl. Jgst. 5) → Strategie zur Texterschließung <u>Sachtexte und Grafiken/Tabellen verstehen</u> - Sachtexte und Tabellen verbalisieren und anschließend wesentliche Aussagen in einem Text zusammenfassen - themengeleitet und fragengeleitete Planung und Durchführung einer Umfrage <u>Auswertung:</u> - verbale und visuelle Auswertung - Formulierung der wesentlichen Ergebnisse in einfachen Aussagesätzen.	- siehe Basiswissen - siehe Basiswissen - Auswertung mit Wortbausteinen - vorgegebene Satzanfänge beenden	- gekürzter/vereinfachter Text mit vorgegebenen Überschriften - kurzer Exkurs: Prozentrechnung - Multiple Choice - vorgefertigte Aussagen auf ihre Richtigkeit überprüfen - Ergebnisse Diagrammen zuordnen - Grafik/ Tabelle ins Heft übertragen	Deutschbuch 6 Kapitel 10 ab S. 153

Klasse 7 (UV 1)		Thema: Arbeit mit einer Ganzschrift		
		Ziel: Materialgestütztes Erstellen einer individuellen Lektüremappe		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Den Inhalt des Romas erfassen				
- überwiegend eigenständig und zu Hause lesen - Vorbereitung des lauten Vorlesens im KV - Inhaltsangaben zu den Romankapiteln verfassen	- Vorbereitung des lauten Vorlesens im KV (geringerer Umfang) - Inhaltsangaben zu ausgewählten Romankapiteln mithilfe von vorgegebenen Kriterien	- Aktives Zuhören, in Partnerarbeit/ Kleingruppen vorlesen; Rückgriff auf das Hörbuch zum Roman - Quizfragen zum Inhalt einzelner Romankapitel entwickeln	- Hörbuch zum Roman/ stilles Lesen (parallel) - Vorgegebene Bilder den entsprechenden Kapiteln inhaltlich zuordnen - Beantwortung von vorgegebenen Quizfragen zum Inhalt einzelner Romankapitel	Kohls Lesetagebuch für alle Bücher – Arbeitsmaterial zur Bearbeitung beliebiger Lektüren
Die Figurenbeschreibung und -konstellation				
Eine Rollenbiographie zu den Romanfiguren verfassen	- Steckbriefe zu den Hauptfiguren des Romans erstellen und fortführen - Figuren charakterisieren (Aussehen, Verhalten/ Eigenschaften, Lebensumstände, Verhältnis zu anderen Figuren)	- Zwei Steckbriefe zu zwei ausgewählten Romanfiguren erstellen und fortführen - Figuren mithilfe eines Wortspeichers und von Textverweisen charakterisieren (Aussehen,	- Einen Steckbrief zu einer ausgewählten Romanfigur erstellen und fortführen - Einen Lückentext (Figurencharakterisierung) mithilfe vorgegebener Wort- und Satzbausteine	

		Verhalten/ Eigenschaften, Lebensumstände, Verhältnis zu anderen Figuren)	sinnvoll ergänzen	
Perspektivwechsel				
Theaterstück und/oder Rollenspiel zu einem Romanausschnitt selbstständig erstellen	Einen Tagebucheintrag schreiben und/oder inneren Monolog schreiben und vortragen	Einen inneren Monolog mithilfe von vorgegebenen Kriterien schreiben und vortragen	Gedanken einer vorgegebenen Romanfigur formulieren und ergänzen (Gedankenblasen)	
Individuelle Schwerpunktsetzung mithilfe von Freiarbeitsmaterialien				



Klasse 7 (UV 2)		Thema: Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und Informieren		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Berichte über besondere Ereignisse schreiben				
Verfassen eines Berichtes auf der Basis von Materialien unter Berücksichtigung der Merkmale der Textsorte	Verfassen eines Berichtes auf der Basis von Materialien unter Zuhilfenahme von einer vorgefertigten Checkliste	Angeleitetes Verfassen eines Berichtes auf der Basis von Materialien unter Zuhilfenahme von einer vorgefertigten Checkliste sowie Schreibtipps und Berichtbeispielen	- Unterscheidung von Bericht- und Erzählsätzen - W-Fragen zu vorgegebenem Material beantworten	- Allgemein: Deutschbuch – Sprachtrainer 7, S. 25-32 - Cornelsen Förderband, S. 51 KV 3.1 - Cornelsen Förderband, S. 52 KV 3.2
Informationen aus Sachtexten und Schaubildern entnehmen				
- Informationen aus Sachtexten und Schaubildern in einer Mind-Map ordnen - Mündliche und/oder schriftliche Wiedergabe der erarbeiteten	Angeleitetes Ordnen von Informationen aus Sachtexten und Schaubildern in einer Mind-Map unter Zuhilfenahme des Methodenwissens	Angeleitetes Ordnen von Informationen aus Sachtexten und Schaubildern in einer Mind-Map unter Zuhilfenahme des Methodenwissens „Erstellen einer Mind-	- Zuordnen von Begriffen und Beantwortung von Fragen - Einen Sachtext lesen und Zwischenüberschriften zuordnen	- Cornelsen Förderband, S. 54 KV 3.4 - Cornelsen Förderband, S. 55 KV

Informationen mit eigenen Worten	„Erstellen einer Mind-Map“	Map“ sowie einer vorgefertigten Mind-Map	Begriffe aus einem Sachtext klären und eine angefangene Mind-Map ergänzen	3.5 Cornelsen Förderband, S. 56 KV 3.6
Eigene Informationstexte zum Thema „Sterne und Planeten“ verfassen				
Einen Informationstext über ein vorgegebenes Thema verfassen	Aufgabengeleitetes Verfassen eines Informationstextes über ein vorgegebenes Thema unter Zuhilfenahme von einer vorgegebenen Checkliste	Aufgabengeleitetes Verfassen eines Informationstextes über ein vorgegebenes Thema unter Zuhilfenahme von einer vorgegebenen Checkliste sowie von Schreib- und Formulierungstipps	Einen Informationstext durch die Verknüpfung von jeweils zwei vorgegebenen Sätzen mithilfe von bereitgestellten Verknüpfungswörtern verfassen	Cornelsen Förderband, S. 58 KV 3.8

Klasse 7 (UV 3)		Thema: Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und umtexten		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Kennenlernen der Textsorte Ballade				
• Siehe Basisstufe – – – • Untersuchen verschiedener Balladentexte im Hinblick auf deren Merkmale, Funktionen und Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte	• Gemeinsame inhaltliche Auseinandersetzung mit der Ballade <i>Die Goldgräber</i> • Impulsgeleitetes Untersuchen verschiedener Balladentexte im Hinblick auf deren Merkmale, Funktionen und Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte	• Siehe Basisstufe – – – • Siehe Basisstufe + Spannungskurve zeichnen und beschriften (Epik), Figurenrede markieren (Dramatik) und Reimwörter erkennen (Lyrik)	• Siehe Basisstufe – – – • Reimwörter in die Ballade einsetzen • Unter Vorgabe der Sprecherrollen die Figurenrede markieren/ zuordnen	• Cornelsen Förderband, S. 101 KV 7.1 • Cornelsen Förderband, S. 102 KV 7.2 • Cornelsen Förderband, S. 103 KV 7.3 S. 104 KV 7.4 S. 105 KV 7.5
Handlungs- und produktionsorientiertes Erschließen von Balladen				
• Erstellen eines Comics (z.B. John	• Kriteriengeleitetes Erstellen eines Comics	• Kriteriengeleitetes Erstellen eines	• Zusammenfügung von Text- und	

Maynard)	(z.B. John Maynard) • Weitere Möglichkeiten: – Hörspiel, Zeitungsbericht, Lovestory, Rollenspiel	Comics (z.B. John Maynard) unter Zuhilfenahme von Bild- und Textmaterial	Bildmaterial zu einem Comic (z.B. John Maynard)	
Kriteriengeleitetes Untersuchen von Balladen				
• Analyse einer Ballade anhand der im Unterricht erarbeiteten Kriterien	• Fragen- und aufgaben-geleitete Analyse einer Ballade	• Fragen- und aufgaben-geleitete Analyse einer Ballade mithilfe einer Checkliste	• Fragen- und aufgaben-geleitete Analyse einer Ballade anhand einfacher Aufgabenformate (z.B. Lückentext, Multiple-Choice, Markieren, (Zu-)Ordnen)	

Klasse 7 (UV 4)		Thema: Merkwürdige Geschehnisse – Kalendergeschichten erschließen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Untersuchen von Geschichten, die unterhalten und belehren				
• Siehe Basisstufe + – Sprachliche Vorbereitung einer weiteren Kalendergeschichte für den weiteren Unterrichtsverlauf	• Heranführung an die Sprache von Kalendergeschichten und Erschließung veralteter und nicht mehr gebräuchlicher Wörter mithilfe eines Online-Wörterbuches (duden.de) – – • Fragengeleitetes Erschließen des Inhalts verschiedener Kalendergeschichten (W-Fragen, Wendepunkt, Lehre, Flussdiagramm)	• Siehe Basisstufe – – – – – – • Fragengeleitetes Erschließen des Inhalts verschiedener Kalendergeschichten (W-Fragen, Wendepunkt, Lehre, Flussdiagramm) mithilfe von Textbausteinen, Formulierungshilfen, Auswahlantworten	• Heranführung an die Sprache von Kalendergeschichten und Erschließung veralteter und nicht mehr gebräuchlicher Wörter durch das Zuordnen der veralteten Wörter zu vorgegebenen Worterklärungen • Erschließen des Inhalts verschiedener Kalendergeschichten (W-Fragen, Wendepunkt, Lehre, Flussdiagramm) durch Ankreuzaufgaben	• Allgemein: Deutschbuch – Sprachtrainer 7, S. 13-24 • Cornelsen Förderband, S. 91 KV 6.2

Zusammenfassen des Inhalts – Indirekte Rede verwenden

Wie gebe ich wieder, was andere gesagt haben?

Erschließung der Funktion und Bildung der indirekten Rede und Anwendung auf eine Kalendergeschichte	Erarbeitung der Funktion, Bildung und Anwendung der indirekten Rede (Ausfüllen einer Verbtabelle, Erstellen eines Memorys, Erstellung eines Info-Plakats)	Erarbeitung der Funktion, Bildung und Anwendung der indirekten Rede (Ordnen einer durcheinandergeratenen Verbtabelle, Formulierung von Merksätzen mithilfe von vorgegebenen Satzbausteinen)	Ordnen die Sätze der indirekten Rede den Sätzen der wörtlichen Rede zu	Cornelsen Förderband, S. 94 KV 6.5
---	---	---	--	--

Wie gebe ich den Inhalt in eigenen Worten wieder?

Kriteriengeleitetes Verfassen einer Inhaltsangabe	Kriterien- und aufgabengeleitetes Verfassen einer Inhaltsangabe	Kriterien- und aufgabengeleitetes Verfassen einer Inhaltsangabe unter Zuhilfenahme von Satzbausteinen, Wortspeicher, Formulierungshilfen	Ankreuzen der richtigen Satzbausteine für eine Inhaltsangabe und Übertragung der kompletten Inhaltsangabe ins Heft	Cornelsen Förderband, S. 95 KV 6.6
---	---	--	--	--

Klasse 7 (UV 5)		Thema: Stell es dir genau so vor! - Personen aus China beschreiben		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
- Erstellung eines Wortspeichers in digitalisierter Form – – - Siehe Basisstufe	- Eine auf Bilder gestützte Erstellung eines Wortspeichers – – - Verfassen erster Personenbeschreibungen mithilfe des Wortspeichers inklusive der Einübung einer sinnvollen Beschreibungsreihenfolge – – - Kriterien- und aufgabengeleitetes Verfassen verschiedener Personenbeschreibungen chinesischer Sportlerinnen und Sportler	- Zuordnung vorgegebener Wortbeispiele (Adjektive) zu Beschreibungskriterien (Körpermerkmale) - Verfassen erster Personenbeschreibungen mithilfe des Wortspeichers inklusive der Einübung einer sinnvollen Beschreibungsreihenfolge nach vorgegebenen Kriterien –	- Zuordnung vorgegebener Wortbeispiele (Adjektive) zu Bildern – - Beschriftung einer Person mit treffenden Adjektiven aus dem Wortspeicher - Erstellung einer Personbeschreibung durch das Ankreuzen zutreffender Textbausteine und das Ausfüllen eines Lückentextes –	- Allgemein: Deutschbuch – Sprachtrainer 7, S. 37-39 - Cornelsen Förderband, S. 64 KV 4.1

Klasse 8 (UV 1)		Thema: Helden und Vorbilder – Mündlich und schriftlich informieren		
		Schwerpunkt: Helden des Alltags – Informationen recherchieren und im Portfolio ordnen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
- Freie Auswahl des Helden - Freier Vortrag/ eigene PPT - den Begriff „Alltagsheld“ erarbeiten	- Einen Zeitungsbericht lesen - Ein Portfolio zum Thema „Helden und Vorbilder“ anlegen - Einen Informationstext zu Rosa Parks verfassen - Einen Kurzvortrag zum Thema „Mein Vorbild“ halten	- geleitete Erschließung des Sachtextes z. B. mit Hilfekarten - begleiteter Auswahlprozess (unterstützendes Material bei Bedarf) - einen Text sprachlich überarbeiten - Vorstellen des erstellten Portfolios	- vereinfachte Textversion / Worterklärungen / Hilfekarten - begleiteter Auswahlprozess (vorgegebene Raster bearbeiten) - Informationsmaterialien ergänzen - Bild mit Sprechblasen ergänzen	Deutschbuch 8 Kapitel 1 ab S. 13 und entsprechende differenzierende Materialien

Klasse 8 (UV 2) Vorsicht Bildschirm?! – Standpunkte vertreten				
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
	• Argumente verstehen und diskutieren – Aufbau von Argumenten – Argumente erkennen und wiedergeben – Strukturierungshilfen nutzen, um eigene Argumente zu generieren – Argumente aus Texten nutzen, um eigene Argumentationen zu stützen oder Gegenargumente zu entkräften	– Vorgabe eines Bausteins von Argumenten – Entwicklung der/des weiteren Bausteins – Signalwörter für Argumente im Text erkennen – A = 3 B	– Behauptung und Begründung – Signalwörter für Argumente im Text erkennen und markieren – Behauptung und Begründung unterscheiden und aufeinander beziehen	Deutschbuch 8 Kapitel 2 ab S. 32 und entsprechende differenzierende Materialien
	• Argumente entkräften	– Argumente entkräften, ggf. mit Hilfen prüfen	– Unterscheidung zwischen pro- und Kontra-argumenten, – farblich markieren	

Argumente finden und ordnen, unterschiedliche Positionen einnehmen • Protokoll führen • ggf. Diskussionsleiter	• Eine Pro- und Kontradiskussion führen – Diskussionskarten erstellen	– Diskussionskarten mit Vorgaben nutzen	– Diskussion beobachten und Positionen erkennen	
	• Schriftlich argumentieren - Eine Argumentation verfassen – Planen – Schreiben – Überarbeiten	– Vorstrukturierte Argumente – Fragengeleitete Aufgabenstellungen	– Herausarbeiten von Argumenten und Positionen bestimmen	



Klasse 8 (UV 3) Thema: Großstadtlyrik – Gedichte über die Großstadt				
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
• selbstständiges Verfassen einer Analyse • Auswahl der Materialien hinsichtlich der Schwierigkeitsst.	• Lyrische Texte inhaltlich und formal erschließen • sprachliche Besonderheiten/ Mittel erkennen • Wechselwirkung von sprachlichen Mitteln und Inhalt • Verfassen einer Gedichtanalyse • kreative und produktorientierte Auseinandersetzung mit Gedichten • Bildergeschichten/ Raps/ Gedichtmontage/Vortrag/ Hörspiel/ Kurzfilme/ etc.	• Hilfekarten/Glossar • Hervorhebungen im Text / Erläuterungen/ Zuordnung von sprachlichen Mitteln und deren Wirkung/ • fragen- und aufgabengeleitete Analyse • ggf. Hervorhebungen und Markierungen von Stilmitteln • Auswahl der Materialien hinsichtlich der Schwierigkeitsst.	• Kürzen von Gedichten/ Bilder/ Erläuterungen einzelnen Versen zuordnen / vereinfachte Gedichte • Reduktion sprachlicher Mittel und Besonderheiten (z.B. Reimwörter einsetzen und finden, Verse und Reimschema bestimmen) • Inhalt des Gedichts mit eigenen Worten wieder geben/Einsetzen/Fragen beantworten/ Sätze vervollständigen • Auswahl der Materialien hinsichtlich der Schwierigkeitsst.	Deutschbuch 8 Kapitel 7 ab S. 122 und entsprechende differenzierende Materialien

Klasse 8 (UV 4)		Thema: Kurzgeschichten lesen und verstehen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
- Leitmotive erkennen und verstehen - historisch-gesellschaftlichen Hintergrund erarbeiten und berücksichtigen	- Figuren, ihre Beziehungen und den Wendepunkt beschreiben - Leitmotive erkennen verstehen - Merkmale einer Kurzgeschichte kennen und nachweisen - Inhalt wiedergeben und deuten - historisch-gesellschaftlichen Hintergrund berücksichtigen	- Wortkartei/ Soziogramm/ Lesen mit verteilten Rollen/ Darstellungsformen 5-Schritt-Lesemethode - Reduktion der Anzahl der Merkmale - aus Stichworten Sätze formulieren/ Hervorhebungen, Markierungen/ fragengeleitete Textarbeit - Hervorhebungen im Text / Erläuterungen/ Zuordnung von sprachlichen Mitteln und deren Wirkung/	- Vereinfachte Texte, Hervorhebungen/ Lückentexte/ Sätze vervollständigen/etc. 5-Schritt-Lesemethode mit Hilfsmitteln und Fragen zu den einzelnen Schritten - Reduktion der Anzahl der Merkmale/ am Text Merkmale benennen/Zuordnungen Merkmal und Textauszug - Handlungsschritte ordnen, aus vorgegeben Stichworten Sätze formulieren - ggf. einfach Stilmittel im Text finden	Deutschbuch 8 Kapitel 6 ab S. 100 und entsprechende differenzierende Materialien

Klasse 9 (UV 1)		Thema: Ab auf die Bühne Ziel: Dramen erschließen und analysieren		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Dramatische Szenen lesen, verstehen und einordnen				
Überwiegend eigenständig und zu Hause lesen - Vorbereitung des lauten Vorlesens im KV - Inhaltsangaben zu den Dramenszenen sowie deren Einordnung in das Gesamtdramas verfassen	Vorbereitung des lauten Vorlesens im KV (verteilte Rollen) – Inhaltsangaben zu ausgewählten Dramenszenen sowie deren Einordnung in das Gesamtdramas mithilfe von vorgegebenen Kriterien	Aktives Zuhören, in Partnerarbeit/ Kleingruppen vorlesen; Rückgriff auf das Hörbuch zum Drama Quizfragen zum Inhalt einzelner Dramenszenen entwickeln	- Hörbuch zum Drama/ stilles Lesen (parallel) - Vorgegebene Bilder den entsprechenden Szenen inhaltlich zuordnen - Beantwortung von vorgegebenen Quizfragen zum Inhalt einzelner Dramenszenen	
Figurenbeschreibung und -konstellation				
Eine Rollenbiographie zu den Dramafiguren verfassen	- Steckbriefe zu den Hauptfiguren des Dramas erstellen und fortführen - Figuren charakterisieren (Aussehen, Verhalten/ Eigenschaften, Lebensumstände,	- Zwei Steckbriefe zu zwei ausgewählten Dramafiguren erstellen und fortführen - Figuren mithilfe eines Wortspeichers und von Textverweisen charakterisieren (Aussehen,	- Einen Steckbrief zu einer ausgewählten Dramafigur erstellen und fortführen - Einen Lückentext (Figurencharakterisierung) mithilfe vorgegebener Wort- und Satzbausteine sinnvoll ergänzen	

• Erstellung einer Figurenkonstellation	Verhältnis zu anderen Figuren) – • aufgabengeleitete Erstellung einer Figurenkonstellation mithilfe von Visualisierungen –	Verhalten/ Eigenschaften, Lebensumstände, Verhältnis zu anderen Figuren) • aufgabengeleitete Erstellung einer Figurenkonstellation mithilfe von Visualisierungen und Wortspeicher	• Beschriftung einer vorgegebenen Figurenkonstellation mithilfe eines Wortspeichers	
Dramenszenen schriftlich analysieren und interpretieren				
• Kriteriengeleitete Dramenanalyse	• Aufgabengeleitete Konzeption einer Dramenanalyse mithilfe eines Schreibplans	• Aufgabengeleitete Konzeption einer Dramenanalyse mithilfe eines Schreibplans sowie zusätzlichen Hilfen (Satzbausteine, Wortspeicher etc.)	• Eine Dramenanalyse erstellen, indem MPC-Aufgaben angekreuzt, Lückentexte ergänzt und Textbausteine in die korrekte Reihenfolge gebracht werden.	•

Klasse 9 (UV 2) Thema: Mein Traumjob – Berufe erkunden und sich bewerben				
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
s. Basisstufe	- Reflexion eigener Stärken, Schwächen, Vorlieben und Berufsvorstellungen mithilfe eines Diagramms - Rückgriff auf erworbenes Wissen aus dem Politikunterricht (fächerübergreifendes Lernen)	s. Basisstufe	s. Basisstufe	
Werbung für mich! - Die Bewerbungsmappe				
s. Basisstufe - Erstellung eines eigenen Lebenslaufs s. Basisstufe	- Reaktivierung der Vorkenntnisse bzgl. des Aufbaus eines Lebenslaufs - Erstellung eines eigenen Lebenslaufs mithilfe eines Musters - Reaktivierung der Vorkenntnisse bzgl. des Aufbaus und	s. Basisstufe - Erstellung eines eigenen Lebenslaufs mithilfe vorgegebener Kategorien des Aufbaus s. Basisstufe	s. Basisstufe s. Unterstützungsstufe I s. Basisstufe	Cornelsen Förderband, S. 98, Diagnose

• Verfassen eines eigenen Bewerbungsschreibens	Funktion eines Bewerbungsschreibens (Bestandteile nennen und erläutern) • Verfassen eines eigenen Bewerbungsschreibens mithilfe eines Musters	• Verfassen eines eigenen Bewerbungsschreibens mithilfe vorgegebener Satzbausteine und Wortspeicher	• Verfassen eines eigenen Bewerbungsschreibens mithilfe vorgegebener Satzbausteine und Wortspeicher	• Cornelsen Förderband, S. 106-109 KV 2
Einen Tagesbericht für die Praktikumsmappe erstellen				
• s. Basisstufe • s. Basisstufe	• Analysieren und Erläutern eines gelungenen Tagesberichts für die Praktikumsmappe mithilfe vorgegebener Kriterien • Überarbeitung eines Tagesberichts mithilfe einer Checkliste	• Analysieren und Erläutern eines gelungenen Tagesberichts für die Praktikumsmappe mithilfe vorgegebener Kriterien • Überarbeitung eines Tagesberichts mithilfe einer Checkliste und zusätzlichen Erläuterungen	• Analysieren und Erläutern eines gelungenen Tagesberichts für die Praktikumsmappe mithilfe vorgegebener Kriterien und Erläuterungen	• Cornelsen Förderband, S. 101-104 KV 1

Klasse 9 (UV 3)		Thema: Kommunikation in den Medien – Sachtexte verstehen und analysieren		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
•	•	•	•	
Handlungs- und produktionsorientiertes Erschließen von Balladen				
Erstellen eines Comics (z.B. John Maynard)	- Kriteriengeleitetes Erstellen eines Comics (z.B. John Maynard) - Weitere Möglichkeiten: - Hörspiel, Zeitungsbericht, Lovestory, Rollenspiel	Kriteriengeleitetes Erstellen eines Comics (z.B. John Maynard) unter Zuhilfenahme von Bild- und Textmaterial	Zusammenfügung von Text- und Bildmaterial zu einem Comic (z.B. John Maynard)	
Kriteriengeleitetes Untersuchen von Balladen				
Analyse einer Ballade anhand der im Unterricht erarbeiteten Kriterien	Fragen- und aufgaben-geleitete Analyse einer Ballade	Fragen- und aufgaben-geleitete Analyse einer Ballade mithilfe einer Checkliste	Fragen- und aufgaben-geleitete Analyse einer Ballade anhand einfacher Aufgabenformate (z.B. Lückentext, Multiple-Choice, Markieren, (Zu-)Ordnen)	

Klasse 10 (UV 1)		Thema: „Lächelnd die Wahrheit sagen“ – Satiren untersuchen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
- Leitmotive selbstständig erkennen und im Rahmen einer eigene Textproduktion anwenden - historisch-gesellschaftlichen Hintergrund erarbeiten und berücksichtigen	- Satire-Modell kennen lernen und verstehen - Satire als Mittel zur kritischen Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit begreifen - Merkmale bzw. Stilmittel einer Satire (insbesondere Übertreibung, Untertreibung, Ironie, Umkehrung der der Wirklichkeit) erkennen und deuten - Vergleiche, Metaphern, Wortspiele und Neologismen erkennen - historisch-gesellschaftlichen Hintergrund berücksichtigen - Texte weiterschreiben oder Paralleltexte schreiben	- Das zentrale Motiv eigenständig herausarbeiten - Reduktion der Anzahl der Merkmale bzw. Vorgabe der Stilmittel - Veranschaulichung der dargestellten Problematik durch audiovisuelles Material - Texte mit Hilfen weiterschreiben oder Paralleltexte schreiben	- Das zentrale Motiv mit Hilfe von Leitfragen erarbeiten, ggf. auf der Grundlage sprachlich vereinfachter Texte 5-Schritt-Lesemethode mit Hilfsmitteln und Fragen zum Text - Reduktion der Anzahl der Merkmale/ am Text Merkmale benennen/Zuordnungen Merkmal und Textauszug - Texte mit Hilfen und Vorschlägen weiterschreiben oder Paralleltexte schreiben in geringerem Umfang	„Satire, Glosse und Parodie“ (Raabitz-Deutsch) - Materialien von School-Scout zum Thema Satire „Rund ums Satiren“ (Cornelsen)

--	--	--	--	--



Klasse 10 (UV 2)		Thema: „...lass sie deine Stimme hören“ – Politische Gedichte analysieren		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
- Vergleichen motivgleicher Gedichte aus unterschiedlichen Epochen - selbstständiges Verfassen einer Analyse - Auswahl der Materialien hinsichtlich der Schwierigkeitsstufe	- Politische Gedichte inhaltlich, sprachlich und formal erschließen und in den epochalen Kontext einordnen - sprachliche Besonderheiten/ Mittel erkennen - Wechselwirkung von sprachlichen Mitteln und Inhalt (überprüfen und festigen neu erworbenen und alten Wissens) - Durch Leitfragen gelenktes Verfassen einer Gedichtanalyse - kreative und produktorientierte Auseinandersetzung mit Gedichten - Bildergeschichten/ Raps/ Gedichtmontage/Vortrag/ Hörspiel/ Kurzfilme/ etc.	- Hilfekarten/Glossar - Hervorhebungen im Text / Erläuterungen/ Zuordnung von sprachlichen Mitteln und deren Wirkung/ - fragen- und aufgabengeleitete Analyse - ggf. Hervorhebungen und Markierungen von Stilmitteln - Auswahl der Materialien hinsichtlich der Schwierigkeitsstufe, insbesondere hinsichtlich der Sprache	- Kürzen von Gedichten/ Bilder/ Erläuterungen einzelnen Versen zuordnen / vereinfachte Gedichte - Reduktion sprachlicher Mittel und Besonderheiten (z.B. Reimwörter einsetzen und finden, Verse und Reimschema bestimmen) - Inhalt des Gedichts mit eigenen Worten wieder geben/Einsetzen/Fragen beantworten/ Sätze vervollständigen - Auswahl der Materialien hinsichtlich der Schwierigkeitsstufe - Überarbeitung der Analyse mit Hilfe einer Checkliste	Deutschbuch 10 Kapitel 7 ab S. 135 und entsprechende differenzierende Materialien

Klasse 10 (UV 3)		Thema: Gestylte Körper – Sachtexte verstehen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Information und Wertung in journalistischen Sachtexten und Verträgen				
- Inhalt und Aufbau eines Textes eigenständig erschließen und visualisieren (z.B. Mindmap; Concept-Map) - Den Inhalt eines Sachtextes eigenständig erarbeiten und den Mitschülern (z.B. in Form einer Präsentation) darstellen	- Den Nutzen von Sachtexten erkennen - Unterschied zwischen Informationsvermittlung und Meinungsbildung verstehen - Inhalt und Aufbau eines Textes visualisieren (z.B. Mindmap; Concept-Map); Eigenständige Erschließung mit Hilfe der W-Fragen - Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte des alltäglichen Lebens lesen, verstehen und erklären können - Einen Vertragstext verstehen und die darin enthaltenen Fachbegriffe nachschlagen und erklären können	- Sachäußerungen und Meinungsäußerungen farblich kennzeichnen - Vorgabe der W-Fragen und der Grundstruktur der Visualisierungsmethode		Deutschbuch 10 Kapitel 9 ab S. 175 und entsprechende differenzierende Materialien

	Unterscheidung und Bewertung der Informationsvermittlung unterschiedlicher in unterschiedlichen Medienformaten (z.B. Bericht, Interview, Internet-Blog)			
Einen argumentierenden Sachtext analysieren				
•	- Verfassen einer materialgestützten Analyse eines argumentierenden Textes - Die Argumentationsstruktur eines Sachtextes realisieren und aufzeigen können - Die genutzten sprachlichen Mittel hinsichtlich ihrer Wirkung auf den Leser - Eine Sachtextanalyse zielgerichtet formulieren	•	•	

Klasse 10 (UV 4)		Thema: Jugendroman der Gegenwartsliteratur – Roman und Verfilmung untersuchen		
Erweiterungsstufe	Basisstufe	Unterstützungsstufe I	Unterstützungsstufe II	Materialien
Information und Wertung in journalistischen Sachtexten und Verträgen				
- Inhalt und Aufbau eines Textes eigenständig erschließen und visualisieren (z.B. Mindmap; Concept-Map) - Den Inhalt eines Sachtextes eigenständig erarbeiten und den Mitschülern (z.B. in Form einer Präsentation) darstellen	- Den Nutzen von Sachtexten erkennen - Unterschied zwischen Informationsvermittlung und Meinungsbildung verstehen - Inhalt und Aufbau eines Textes visualisieren (z.B. Mindmap; Concept-Map); Eigenständige Erschließung mit Hilfe der W-Fragen - Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte des alltäglichen Lebens lesen, verstehen und erklären können - Einen Vertragstext verstehen und die darin enthaltenen Fachbegriffe nachschlagen und erklären können	- Sachäußerungen und Meinungsäußerungen farblich kennzeichnen - Vorgabe der W-Fragen und der Grundstruktur der Visualisierungsmethode		Deutschbuch 10 Kapitel 10 ab S. 195 und entsprechende differenzierende Materialien

	Unterscheidung und Bewertung der Informationsvermittlung unterschiedlicher in unterschiedlichen Medienformaten (z.B. Bericht, Interview, Internet-Blog)			
Einen argumentierenden Sachtext analysieren				
•	- Verfassen einer materialgestützten Analyse eines argumentierenden Textes - Die Argumentationsstruktur eines Sachtextes realisieren und aufzeigen können - Die genutzten sprachlichen Mittel hinsichtlich ihrer Wirkung auf den Leser - Eine Sachtextanalyse zielgerichtet formulieren	•	•	